

PALENCIA AL DIA

Sainetillo futbolero

La escena una tascu. Personajes, muchos: son las cosas de la tarde y el calor invita al gusto. Protagonistas, dos: Cipriano y Celestino. Un porron por medio, que no es figura decorativa, pues está lleno de eñe y eña, bien manejado por los protagonistas, en el sainetillo. Voy en otro, de una caudalosa propiedad del dueño, que también mete baza en el diálogo.

—Nos quedamos sin fútbol, Cipriano.

—Naturaica. A estas alturas... (Tien-to al porron).

—Y a las de septiembre también. (Trago de campeonato).

—¿Que me dices?

—(Voz en off: de la cacatúa): Lo que oyes, rico.

—¿Cierro el pico, pajaraco.

—Pues, sí, Cipri. Ahora sí que entonamos el requiescat. (Nuevo trago).

—Déjate de janes, Celest. ¿documentame. (Se escancia a modo).

—¿Han prohibido el fútbol?

—Sí, ya decía yo que el fútbol que han armado Bernabé y Di Stefano iba a tener consecuencias!

—¿Apunta más bajo, Cipri, que te deterioras, y aún no hemos finiquitado el porron.

—Entonces, no caigo.

—Pues agárrate que la noticia te va a tumbalar. Mira (le enseña una hoja de periódico que Cipri lee): es el Calendario de competición para «Ereerola» en la próxima temporada.

—¿Ves al Palencia en el grupo?

—¿Ni con el telescopio ese de Monte Palomar?

—La explicación huelga (Traguete al caño).

—Vamos a ponerla un poco de brazucadas y cluphemones. ¿Por qué no figura el club local? (Le imita en el trágico alcohólico).

—Sencilmente, porque no se ha clasificado. Terminó la competición en el decimoquinto lugar, tras no jugar su último partido con el Peñarol.

—¿Pero decías que se iba a arreglar el asunto?

—Los estropeados no los arregla nadie.

—¿Y aquello de que el Palencia ocuparía algún puesto de los que renunciaban a la competición ligera?

—Como ves, el único que ha renunciado ha sido el Rubia, de Valladolid, y se ha colocado al Astorga en su lugar.

—Pero también descendió la temporada pasada!

—Sí, más se colocó mejor que el Palencia, y además, terminó la competición como está mandado.

—¿Pues si que la hemos hecho buena? La solera no sirve ya para nada!

—Para dar más cuerpo al vino de Jerez y a este otro buen melido al porron, que tampoco es malo.

—Y qué haremos los aficionados la próxima temporada? (Ya no bebe. Ha perdido las ganas, además de que no queda gota en el porron).

La voz off: «...»

—Comprarse un futbolín y a entretenerse.

(Sale un porron lanzado hacia la cacatúa. Se oye un grito de pájaro herido en la cresta. Hay revuelo de plumas. Y comentarios a gravel en torno que se ha sentido mal el morapio a Cipri. Fin del sainetillo). Telón rápido.

CARPITAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN L. G. DIARIO-DIA

MAÑANA

Se presenta la nueva voz 1964

SANTY CASTELLANOS

en el

Super-espectáculo de atracciones internacionales

CANTO A LA MUJER

El espectáculo triunfador en el Teatro Calderón de Madrid

Escuche la voz de

SANTY CASTELLANOS

en sus creaciones

La revelación de la Radio y TV.

CON

20 extraordinarias atracciones internacionales 20

MAÑANA JUEVES

EN

TEATRO PRINCIPAL

CINE REY DON SANCHO

CONTINUA DESDE LAS CINCO

OTRO ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE

“FURIA EN EL VALLE”

(Pasas: 5 y 8'30)

Y

“ROCIO DE LA MANCHA”

(ROCIO DURCAL)

(Pasas: 6'45 y 10'15)

(Autorizadas para todos los públicos)

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Circular 11/1964 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se dan normas para la compra de canales de cerdo durante la campaña 1964-65

FUNDAMENTO

De acuerdo con lo dispuesto en la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 22 de junio de 1964, reguladora del precio en producción de la especie porcina para la campaña 1964-65, y haciendo uso de las facultades que el artículo séptimo de dicha disposición concede a este Organismo para desarrollarla, he tenido a bien disponer lo siguiente:

PRECIOS DE COMPRA

Artículo 1.º Durante la próxima campaña porcina, dentro del plazo y en las condiciones que en la presente Circular se determinan, esta Comisaría General comprará las canales de cerdo que se le ofrezcan a tenor de la siguiente escala de precios, en los que ya incluido el valor íntegro de los despojos.

Espesor del tocino	Precio por kilo/canal
Pesetas	
Máximo de 2,5 centímetros...	37,—
De 2,5 a 3,5 centímetros...	36,—
De 3,5 a 4,5 centímetros...	35,—
De 4,5 a 5,5 centímetros...	34,—
De 5,5 a 6,5 centímetros...	33,—
De 6,5 a 7 centímetros...	32,—

Aquellas canales cuyo espesor de tocino rebase los siete centímetros se penalizarán una depreciación de 0,50 pesetas kilogramo/canal por cada medio centímetro o fracción que exceda de dicha cifra.

No se admitirán canales que arrojen un peso inferior a 70 kilogramos.

Art. 2.º Los cerdos cebados que rebasen de 140 kilogramos de peso vivo, así como los reproductores machos o hembras, no son objeto de precio de garantía.

LUGARES DE COMPRA

Art. 3.º La compra de las canales a que se refiere el artículo primero se realizará en los mataderos industriales que se seleccionarán al efecto por Comisaría General entre las industrias del ramo que deseen colaborar y reúnan las condiciones indispensables de localización, capacidad de sacrificio, tunces de congelación, cámaras frigoríficas, etc.

A dicho fin, los mataderos industriales podrán solicitar la autorización para actuar por escrito dirigido a esta Comisaría General antes del día 31 de agosto de 1964, facilitando la información de los datos que se indican en el párrafo anterior.

SISTEMA DE OFERTA Y ENTREGA DE GANADO

Art. 4.º Los ganaderos que deseen vender a este Organismo ganado porcino a los precios señalados los ofrecerán por escrito, con quince días de anticipación como mínimo, a la Delegación Provincial de Abastecimientos de la provincia, concretando el número de cabezas y fecha en que estarán dispuestas para la entrega.

Las Delegaciones de Abastecimientos, conjuntamente con el jefe provincial de Ganadería y los representantes del Sindicato de Ganadería y Hermanos de Labradores y Ganaderos, y en contacto con los mataderos designados, establecerán el turno de recepción por riguroso orden de oferta, y sobre esta base fijarán y comunicarán la fecha que corresponda a los ganaderos que hayan solicitado llevar su ganado.

Por parte de los ganaderos será obligatoria la entrega del ganado ofertado en las fechas que les hayan sido señaladas para el sacrificio, corriendo a cargo del vendedor los portes y gastos hasta el momento de su sacrificio, así como los riesgos que pueda sufrir el animal.

Art. 5.º La Comisaría General adquirirá los cerdos que se le ofrezcan en la cuantía y ritmo que le permita la capacidad de los mataderos colaboradores y posibilidades de congelación y conservación frigorífica.

DURACION DE LA CAMPAÑA DE COMPRAS

Art. 6.º La campaña de adquisición de canales por este Organismo se iniciará el 1 de octubre de 1964 y se dará por terminada el 31 de mayo de 1965.

CANAL PATRON PARA LA COMPRA

Art. 7.º La canal patrón para la compra de los cerdos que se ofrezcan a este Organismo responderá a las siguientes características: Sacrificio del cerdo por sangría total; raspado y depilado de la piel; desprendimiento de las pezuñas; incisión desde el perone hasta el esternón y de éste a la degolladura y sinifis del maxilar inferior; evisceración de las cavidades pelvianas, abdominal y torácica, incluido el diafragma, así como la porción cervical de la tráquea y esófago, además de la faringe, laringe y lengua. Constituirán parte integrante de la canal los riñones con su envoltura adiposa, así como la hoja parietal del peritoneo que protege los depósitos grasos conocidos por «pellos o mantecas».

El espesor del tocino para la clasificación y aplicación de la tabla de

precios se medirá a la altura de la séptima vértebra.

FORMA DE CONTRATACION

Art. 8.º Los mataderos colaboradores, una vez sacrificados y llamados los cerdos en la forma que determina el artículo séptimo y tras seis horas de oro, realizarán el pesaje de las canales y se efectuará a continuación la tipificación y valoración de las mismas, de acuerdo con el artículo tercero de la Orden de la Presidencia, suscribiendo acta por duplicado con los ganaderos y vendedores.

En esta operación será admitida tantas veces como así se requiera por parte interesada, la presencia del ganadero, entrador o su representante acreditado o sindical, y en caso de disconformidad en la estimación del tipo se someterán al arbitraje de técnicos de la Dirección General de Ganadería.

Art. 9.º Los gastos de sacrificio serán de cuenta de esta Comisaría General, que los establecerá con carácter general para todos los mataderos mediante acuerdo con el Sindicato Nacional de Ganadería.

Art. 10.º Los mataderos colaboradores, después del oro y pesaje de las canales, separarán de las mismas la cabeza, riñón, manteca y rabo, levantando acta de sus pesos, así como del de la canal limpia a efectos del oportuno control de congelación.

Art. 11.º Los despojos comestibles e industriales propiedad de la Comisaría General, así como las partes anatómicas que se indican en el artículo anterior, serán cedidas a los mataderos colaboradores para su comercialización, quienes abonarán a este Organismo la cantidad por kilogramo/canal que corresponda, mediante acuerdo general que a este fin se establezca con el Sindicato Nacional de Ganadería.

FORMA DE PAGO DEL GANADO

Art. 12.º El pago de los cerdos a los ganaderos se efectuará a través de las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos de la provincia de su residencia donde ha prestado su oferta, dentro de los quince días siguientes al de haberse cursado la oportuna liquidación.

COLABORACION DE MATADEROS

Art. 13.º Los mataderos frigoríficos o industriales designados por esta Comisaría General para el desarrollo de la campaña de compras que regula la presente Circular establecerán con este Organismo contrato en el que se determinen las condiciones de su intervención.

PUBLICACION DE LOS MATADEROS COLABORADORES

Art. 14.º La relación de los mataderos colaboradores designados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes será objeto de publicación en los periódicos de las provincias respectivas y en los nacionales, para debido conocimiento de los ganaderos.

REGIMEN DE DESARROLLO DE LA OPERACION

Art. 15.º Las industrias realizarán sus planes de recepción de ganado y sacrificio de acuerdo con el acoplamiento y las cantidades máximas que les fije esta Comisaría General, a tenor de los medios de congelación y conservación disponibles.

Las industrias colaboradoras formalizarán diariamente el correspondiente parte de liquidación de compras y operaciones, que será intervenido por un funcionario designado por este Organismo. Dicho funcionario tendrá carácter de interventor en la industria, atenderá las sugerencias que le formulen los ganaderos o inspeccionará todas las operaciones que se realicen. Asimismo dichas industrias tendrán a disposición de los ganaderos o sus representantes un libro de reclamaciones en el que pueden hacer constar las incidencias, quejas, etc., que estimen oportunas y que guarden relación con la recepción y operaciones de sacrificio de sus ganados, que serán consideradas por la Comisión a que se refiere el artículo 4.º

Art. 16.º Cuando la media ponderada de las cotizaciones de las reses sacrificadas en los mataderos de Barcelona, Valencia y Bilbao, superen en un 15 por 100 a los precios de garantía que señala el artículo 3.º de la Orden de la Presidencia del Gobierno, esta Comisaría podrá ofrecer al consumo y a la industria las canales porcinas procedentes de las liquidaciones que realice de acuerdo con las presentes normas y el precio de venta sobre matadero o frigorífico de conservación será el señalado como indicativo en el artículo 6.º de la ex presada orden.

Art. 17.º La cotización en matadero a que se hace referencia en el artículo anterior le será comunicada semanalmente a esta Comisaría General por el Ministerio de Agricultura.

ENTRADA EN VIGOR

Art. 18.º La presente Circular entrará en vigor el día 1 de octubre de 1964.

Palencia, 12 de agosto de 1964.—El Gobernador Civil interino, JOSE LUIS GARCIA HERCE.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 13 de agosto de 1964, en el Paseo del Salón, a las ocho y media de la tarde.

PRIMERA PARTE

«Por tierras de Mar», pasodoble. López Varela; «Ké-sa-kon», intermedio japonés. Chaplin y «La cautiva», selección. Guridi.

SEGUNDA PARTE

«El lago de los Cisnes», suite-ballet. Tchaikovsky; «El puñao de rosas», selección. Chapin y «El yerno», pasodoble. Rodríguez.

El Director, Andrés Moro.

DE ENSEÑANZA

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR DE PALENCIA

Se advierte a todos los solicitantes de becas que no hayan presentado las declaraciones juradas de las notas del último curso o revalida, que se les concede un último plazo hasta el día 17 de los corrientes para que las presenten en esta Delegación. Bien entendido que los que no lo hicieron se entenderá que renuncian a la beca solicitada.

Palencia, agosto de 1964.

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia

Todos los industriales a los que afecta el Impuesto sobre el Tráfico de Empresas e Impuesto sobre el Lujo, podrán satisfacer el mismo a través de convenio, previa solicitud de agrupaciones de contribuyentes que integren un sector o sectores homogéneos por razón de sus actividades, y que estén encuadrados en la Organización Sindical, o en otro grupo oficialmente constituido.

El plazo para solicitar la aplicación del convenio para la exacción de dicho Impuesto, para el próximo año 1965, finalizará el 30 de septiembre de 1964.

Por ello esta Cámara de Comercio e Industria, hace público el decreto que la Orden de 28 de julio de 1964 concede a toda agrupación para satisfacer el Impuesto sobre el Tráfico de Empresas a través del régimen de convenio concertado con la Hacienda Pública.

FESTIVALES DE ESPAÑA

25 AÑOS DE PAZ

Día 29 agosto:

“SINFONIA ESPAÑOLA”

Días 30 y 31 agosto:

BALLET “MARIA ROSA”

Días 1 y 2 septiembre:

ZARZUELA

“AMADEO VIVES”

Día 3 septiembre:

COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

Día 4 septiembre:

“DIA DEL TURISTA”

Día 6 septiembre:

Compañía de comedias

“LOPE DE VEGA”

FERIAS Y FIESTAS DE SAN ANTOLIN

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

ULTIMO DIA

“EL DIA DE LOS ENAMORADOS”

(Pasas: 5-8-11)

“EL TESORO DE PANCHO VILLA”

(Pasas: 6'30-9'30)

Toleradas menores

MANANA JUEVES

Presentación del gran espectáculo

“CANTO A LA MUJER”

Con la nueva voz 1964

SANTY CASTELLANOS

y un excepcional conjunto

de atracciones internacionales

Unico dia Tolerado menores

TEATRO CINE ORTEGA

745. Autorizada mayores de 18 años: “El sargento X”

CINE PROYECCIONES

330. Autorizadas mayores de 16 años: “Secretaría para todos” y “La gran prueba”

CINE CASTILLA

330. Autorizadas para todos los públicos: “Occidente y sabotajes” y “La sombra vengadora”

CINE OTERO

“Cuatro en el espacio” y “Diego Corrientes”. (Colores). Toleradas.

CINE REY DON SANCHO

Continúa desde las 5

OTRO SOBERBIO PROGRAMA:

“FURIA EN EL VALLE”

(Pasas: 5-8-30)

y

“ROCIO DE LA MANCHA”

(Pasas: 6'45 y 10'15)

(Autorizadas para todos los públicos)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 5

ESTUPENDO PROGRAMA:

“EL VERDUGO”

(Pasas: 5-8'15)

y

“VIAJE DE NOVIO”

(Pasas: 6'45-10'15)

(Mayores de 18 años)

CALIFICACION MORAL:

“El día de los enamorados” (2); “El tesoro de Pancho Villa” (3); “El sargento X” (5); “Secretaría para todos” (3); “La gran prueba” (3); “Occidente y sabotajes” (5); “La sombra vengadora” (5); “Cuatro en el espacio” (2); “Diego Corrientes” (2); “Furia en el valle” (2); “Rocio de la Mancha” (2); “El verdugo” (3R); “Viaje de novios” (3R).

Cuatro Cantones

Cangrejos

—¿Qué le ocurre a tu dedo?

—Ya ves. Se está poniendo infeon.

—¿Pero que ha sido? Parece infectado.

—Me mordió un cangrejo.

—¿Es que tú los pescas?

—Los pescó y los comió.

—¿Muchos?

—Vaya, vaya. No me quejo.

—Este año apenas salen ¿no?

—Ese es verdad, al menos, en el Cerrato.

—Será que el cangrejo de esta zona está «progresando» más que el de la yega saldañesa.

—Lo que pasa es que hay muchos más reteles y todo está muy castigado. ¡Si de Palencia, al atardecer, sale una romería de pescadores, buscando los arroyales cerratenos!...

—¿A pesar de ellos? Claro, que algunos no los respetan como tampoco hacen caso de las medidas a ella tendidas.

—A propósito de cosas, están sabrosísimas.

—Lo está todo el cangrejo, porque las patas... No tiene desperdicio el simpático bichejo.

—Dicen que puede ser peligroso.

—Guísalo ya no muerde...

—A lo mejor es venenoso.

—¿Ahora con esas?

—Sí, ten en cuenta que a veces en los reteles se ponen cebos demasiado atráados.

—Pero el cangrejo lo digiere pronto.

—Menos de un par de horas, nada.

—Además, con tomate y picantillos...

—Eso sí, ¡como para acordarse de cebos rancios!...

—Claro, que la memoria se recupera a la hora de pagarlos... En su precio está el «peligro» y el «veneno» del cangrejo...

La nueva moda

Literatura, Ciencias, Arte...

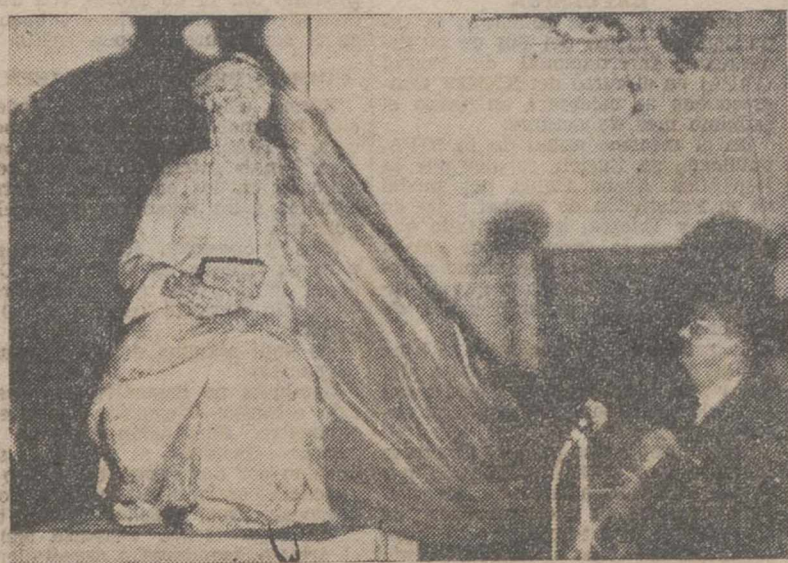
Monumento a un gran judío español

Por Emilio FORNET DE ASENSI

MAIMONIDES, EL MAS GRANDE DE LOS PEN- SADORES DE LA ESPA- NA ARABE.

COMO SAN ISIDORO DE SEVILLA EN LA ESPA- NA GOTICA, FUE UN RECOPIADOR EXCE- LENTE DE TODA LA CULTURA DE SU EPOCA

SU «SUMA» LEVANTO UN GRAN ESCANDALO EN LAS SINAGOGAS DE CATALUNA Y PROVEN- ZA



Momento del descubrimiento del monumento erigido en Córdoba, en honor de Maimónides, gran pensador árabe de España.—(Foto FIEL)

Ha tenido Córdoba un gesto de gran sensibilidad y cultura al erigir un bello monumento a Maimónides con su figura de pensador, poeta y filósofo.

Córdoba, la ciudad seria, estórica, caballeriza, ha tenido grandes figuras en que personificó su alma profunda. Pero Maimónides, el árabe hispánico, es excepción, dentro de esas personalidades de grandeza que van desde Séneca y el gran Capitán a Romero de Torres y al actual torero romántico «El Cordobés».

Un filósofo, alquimista, medieval, dicen que encerró un rayo de sol de Córdoba —brillantisimo— en un pozo soterrado de la Mezquita, esperando que viajara, a través de los siglos, en un lingote de oro. El legendario mito tiene realidad en los hijos preclaros de la tierra cordobesa a los que, como Maimónides, los rayos de sol se le convertían, en la sangre, en tesoros de ideas doradas.

Maimónides, en verdad, fue y es admirable, puesto que perseguido por el viento de las contiendas, «es el más grande de los pensadores árabes de España», dicen los eruditos. Y es una gran verdad. Maimónides fue, como San Isidoro de Sevilla en la España gótica, un recopilador excelente de toda la cultura, ciencias y filosofía de su época, y en cuanto a su raza, de gran sutil inteligencia. Tan sutil que fueron ellos, los árabes, los que inventaron el concepto y la palabra que lo define: «El Alcaib», lo sutil, lo etéreo y casi inefable.

Maimónides de Córdoba dejó una «Suma» o recopilación de un gran valor histórico al que añadió un subtítulo que reza: «Guía de los caminantes perplejos». Parece ser que el libro de Maimónides era una exhaustiva recopilación o florilegio de la cultura hebrea, y que, por ello, levantó un gran escándalo en las Sinagogas de Cataluña y de la Provenza.

No es posible delimitar en estos sabios místicos árabes la sabiduría de la poesía. Verdaderos filósofos poetas, eran Joseph-ben-San Tob, árabe español, de Segovia, Salomón Ben Gabirol, nativo de Málaga, y el judío Yahuda-ha-Levi, de Toledo. De este temple lírico fue Maimónides.

De Yahuda-ha-Levi, que vivió en el bellísimo Toledo de los años 1085 a 1143 de la Era Cristiana, decía el gran poeta judío alemán, Henry Heine, «que era un ruisenor que pensaba» y le dedico una de las más bellas de «Melodías Hebraicas», versos israelitas, de maravilla. Yahuda, el toledano, fue autor de un libro titulado «Chuzery», que es un diálogo entre el rey de los Chuzerys y un «Habero» o sabio judío.

SON ESPAÑOLES

«Haberes» los sabios, y «Sufies», los místicos filósofos, judíos y árabes, realmente movieron espléndidos ambientes culturales en España medieval, son españoles, y debemos amarlos, y leerles y estudiarlos. Digo esto y pienso que, en realidad, se ha hecho así siempre: un Raimundo Lulio de Mallorca; un Menéndez Pelayo de Santander, sabían a fondo todas las hermosuras de los libros de «sufies» y «haberes», de árabes y hebreos nacidos en España. Uno de los mas grandes, aparte del cordobés Maimónides, fue Tofail Abonbe-Ker, Ben Tofail, el moro; y otra lumbrera, fue Ben Gabirol, el autodidacta, autor de «La Fuente de la Vida».

Todos estos pensadores, al igual que Maimónides, habían estudiado en los libros de los neoplatónicos de Alejandría, y sobre todo en Plotino. Así Avicebron, con su tratado que se llama «Makor Hayim» a quien

Aclaremos que Avicebron fue una especie de sobrenombre o pseudónimo, del gran poeta y pensador Ben Gabirol, ya citado antes como autor de «La Fuente de la Vida».

ALQUIMIA Y ASTROLOGIA

Maimónides era tan príncipe del pensamiento, como aquel que lo fuera en Murcia: Algazel, del que Raimundo Lulio tomó las figuras geométricas que hacían plástica la metafísica ideal de los místicos árabes.

Preocupaba a estos pensadores la obsesión medieval de la Alquimia, lograr oro por transmutaciones de la materia. Todos leyeron el libro mágico de Abraham, el Judío, el «Azech Mezareh», o sea «El Fuego Purificador», texto hermético, misterioso, de la Kábala, que trataba de la alquimia, y de los metales en su astrológica conexión con los siete planetas. El arte de hacer oro se llamaba entonces «Crisopeya». La Alquimia, unida a la Astrología, formaban las «Ciencias Sublimas».

De todas esas ciencias supo mucho el intelecto, el sentimiento y el alma de esa figura austera que hoy decora a Córdoba.

(Especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

LIBROS

Obra: «La muerte viaja». Autor: James Lake. Colección: Biblioteca Oro Espionaje. Editor: Molino.

COMENTARIO:

Fuerzas del Ejército del Aire USA, la RAF, el Servicio de Inteligencia Militar y autoridades civiles de Londres intervienen conjuntamente en una difícil y arriesgada operación. Objetivo: Asegurar el transporte de un nuevo tipo de combustible de gran potencia calorífica. Vital en la carrera del espacio. El éxito podía suponer ostentar la supremacía en exploraciones espaciales.

Ventaja científica de incalculable influencia para mantener el prestigio en el mundo. Máximo en los países que vacilan en inclinarse hacia Rusia o al otro bando.

Escenas de honda emoción y dramatismo se producen en los sangrientos encuentros de las fuerzas citadas con los agentes del espionaje ruso, que con sutil tenacidad, intentan el sabotaje.

Esta interesante obra de palpitante actualidad forma parte de la magnífica Colección Biblioteca Oro Espionaje, que publica Editorial Molino de Barcelona.

Obra: «Guillermo, buscador de tesoros». Autor: Richmal Crompton. Colección: «Aventuras de Guillermo». Editor: Molino.

COMENTARIO:

Ante la cariñosa acogida dispensada por un gran número de jóvenes lectores a los libros que componen la simpática Colección «Aventuras de Guillermo», el editor ha sumado a la misma, otro nuevo volumen titulado «Guillermo, buscador de tesoros».

La acción, plena de graciosos trucos y aventuras, presenta a la pandilla de pequeños protagonistas capitaneados por Guillermo, emulando a los ases de la investigación detectivesca.

Ilustran la narración expresivos grabados, que muestran a los personajes en su propia escala. Alegria desbordante, sentido de la aventura y la espontánea comicidad de sus gestos característicos.

Obra: «La isla de helices». Autor: Julio Verne. Editor: Molino.

COMENTARIO:

El creador de la novela científica, describe la «isla de helices» haciendo honor a la fama universal que goza su prodigiosa inventiva y talento descriptivo.

La referida isla flotante del Pacífico, dominada por los neotricomeros Standard-Island, tiene por capital Millard-City. Situada... no importa dónde, ya que su autonomía de propulsión y desplazamiento, le permiten permanecer en cualquier punto de la superficie líquida del Globo, que satisface las exigencias de los multimillonarios habitantes de la fabulosa ciudad.

La narración de singular estilo y graciosa ironía, alusiva al incalculable poder del dólar, hacen sumamente agradable e instructivo este volumen de la «Colección obras de Verne» que publica Editorial Molino de Barcelona.

Obra: Primer curso en «Torres de Malory». Autor: Enid Blyton. Colección: «Aventuras». Editor: Molino.

COMENTARIO:

Con admirable sencillez y precisión, Enid Blyton describe el ambiente de camaradería, estudio y esparcimiento del pensionado de señoritas: «Torres de Malory».

Los rasgos psicológicos que definen a las jóvenes protagonistas, dan gran sentido del humor y arrolladora jovialidad.

La autora con su habitual tacto, subraya los periodos de transición formativos y los provechosos ejemplos resultantes, sin apartarse del clima de espontánea alegría propia de la juventud.

Este simpático libro que por basarse en principios de moderna formación es altamente recomendable, forma parte de la magnífica colección «Aventuras» que publica la Editorial Molino de Barcelona.

Noticias de libros y autores

La Dirección General de Bellas Artes ha encomendado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la distribución de sus publicaciones. Se trata de Guías de los Museos de España o Catálogos de la Sala de Exposiciones que la Dirección General tiene en el edificio del Museo Contemporáneo. Entre las Guías editadas están las siguientes: «Arqueología», «Museo Cerralbo», «Museo Arqueológico de Sevilla», «Museo Arqueológico de Toledo» y «Museo Salazar» (Murcia). Los catálogos de la Sala de Exposiciones de Arte Actual muestran una amplia gama de estilos y tendencias, así como hechos por especialistas y espléndidas ilustraciones. Entre los temas y artistas figuran los siguientes: R. Stolz Viciano; Francisco Lozano; Agustín Redondela; Cerámica Contemporánea Norteamericana; José Bualas; Gregorio Prieto; José Frau; Jován Fintura beiga; Ceri Richards; XII Salón de Grabado; Juan Barjola; Waldo Aguilar; B. Sali; Fernando Mignoni; Manuel Baeza; Carmen Arozena; Gustavo Turner; Pintores extranjeros en España; Luis Seoane; Gremio 62; Cirilo Martínez Novillo; Carlos V y su ambiente; El Arte Romano y Exposición Nacional.

La Editorial Herder tiene ya en las prensas el famoso libro de Marlinotti sobre «La Iglesia en oración». Es una introducción a la liturgia, tiene más de 1.024 páginas y constituye una auténtica enciclopedia litúrgica con las últimas novedades decididas por el Concilio. La misma casa se dispone a lanzar una nueva edición popular de «Los Santos Evangelios» y la notable obra de Van der Meer sobre San Agustín.

En Ediciones Guadarrama avanza la publicación de su espléndida «Historia de la cultura», dirigida por Sir Ronald Syme, catedrático de Historia en la Universidad de Oxford. Para el próximo otoño saldrá el volumen correspondiente a «El antiguo Egipto», escrito por Pierre Montet. Con este volumen son ocho ya los que forman la Colección de «Historia de la cultura». Han salido los correspondientes a «La aventura griega», «El mundo romano», «El mundo medie-

Cuestiones e interrogatorios

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Leí recientemente el texto de la conversación entre un torero famoso y un dibujante y caricaturista muy avezado —cual de la entrevista, género extendidísimo—, cuya manía, en este caso, consistía en hacer preguntas enrevesadas y pedantes, es decir, desproporcionadas psicológicamente con la personalidad del preguntado. El cual contestaba casi siempre: «No le entiendo a usted. No sé qué quiere decir». Y luego, cuando lo entendía, sus respuestas eran de magnífico buen sentido, sencillas y por eso a punto de ser sabias.

No me extrañó que el torero dejase de comprender nada de las preguntas, porque nadie podía entenderlas, ni siquiera probablemente quien las hacía. De tal modo obedecían a un estilo de moda, imbuido de falso sociologismo, de atrevidos y de la imprevisión, de atrevidos que no son tales, de quienes se llega a no llevar a cabo la entrevista—de frases vagas y de supuestos que no tienen nada que ver con la persona en cuestión a la que se interroga.

El verdadero intelectual me pareció, sobre todo por su apatía de claridad. Se me antojó que el otro anduvo perdido en averiguaciones sobre el desdoblamiento de la personalidad, los mitos acerca del interesado, si se veía o no a sí mismo, a qué aspiraba, cuáles eran sus deseos, a otras cuestiones que se haya podido contestar a preguntas semejantes, sobre cuyo sentido y alcance hay que ponerse de acuerdo previamente. Y, claro está, no se lo lograba.

En este género de interrogatorios hay, entre otros dos extremos viciosos. El uno consiste en aplicar a todos las mismas preguntas, forzadamente generales y abstractas o triviales e insospechadas. Así formulada, por ejemplo: «¿Cree usted en el amor?», lo cual no puede contestarse, porque el amor no se sabe que es, o no en el amor: Los términos creencia y amor son harto problemáticos y, si se sacan, es casi siempre para componer frases delirantes. La misma dificultad tendríamos si se nos preguntase si creemos en la vida, en la muerte, en el sol, en la luna, en el aire, en los árboles, en la tierra o en el mar... Sospecho que se pretende inquirir sobre un sentimiento meloso y tierno, hecho no se sabe de qué nebulosidades, como si el amor terminase o comience ahí.

El otro peligro es el de querer sacar conclusiones de trivialidades, obedeciendo a una corriente moderna de sociología y pedagogía pseudosistemática, presuntamente científica y, sobre todo, pretenciosa. Multitud de «tests» plantean y cultivan esta clase de preguntas a través de las cuales se averiguan cosas obvias u otras que tampoco importa seguir ignorando. Lo más que se llega a saber no pasa de lo que cualquier persona bien dotada intuitiva siempre frente a otro, mereceda métodos de conocimientos sutiles e imprevistos pero al mismo tiempo, de clara y perenne raíz psicológica.

Las personas descolantes a las cuales se acude a una bien dotada intuitiva, por preguntas de ambigua significación deben de sentir cier-

to temor porque las respuestas lleguen a comprometerles ante los demás. Si las rechazan pecan de desconfiados e incluso pueden incurrir en la pedantería que rehuyen y que achacan a los otros. Menos mal que, a su vez, responden a su antojo, sin tener en cuenta para nada el tema que se les propone.

Como tampoco suelen tener una cabeza muy clara se da lugar a esos diálogos incoherentes que con tanta frecuencia leemos u oímos, especialmente si se trata de cuestiones literarias o estéticas. Ahora existe la costumbre de interrogar empleando el nombre de quien se tiene delante como si se tratase de una tercera persona. Por ejemplo: ¿Qué ha querido decir Fulano de Tal con su arte? Y el mismo don Fulano de Tal responda con una frase que sirve para cualquier otra pregunta, pues a ésta verdaderamente no hay modo de contestar con claridad y con sentido.

A veces me he puesto en el caso del entrevistado, simplemente por llevar a cabo una experiencia psicológica y he sentido una gran desazón. No se me ha ocurrido pensar nunca sobre las cuestiones propuestas, la mayoría de las cuales se me antojaban banales o me eran por completo indiferentes. Y las graves tontas de preguntas que se me hacían, me hacían sentir una gran desazón. No se me ha ocurrido pensar nunca sobre las cuestiones propuestas, la mayoría de las cuales se me antojaban banales o me eran por completo indiferentes. Y las graves tontas de preguntas que se me hacían, me hacían sentir una gran desazón.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

Los órganos españoles atraen la atención del mundo

Por Enrique S. MARTIN

Dentro de los instrumentos de música, el órgano pasa a primer plano, sobre todo el órgano español, después de la primera fase del Congreso Internacional de Organistas que, todavía no hace un año, se celebró en Nuremberg, en el antiguo Estado de Baviera, a orillas del Pegnitz.

La objetividad del Congreso, que, por otra parte, responde a un gran movimiento en todo el mundo en torno a la música de órgano, —en particular en Alemania— está orientada al estudio y difusión del órgano en la época anterior al siglo XIX. (Se estima universalmente, que a partir de esta fecha, tiene el órgano una gran influencia americana, por lo que, si gana técnicamente en algunos aspectos, por ejemplo en amplitud de sonido, pierde la calidad y la pureza que poseen los órganos construidos antes de este siglo.)

Alma del Congreso es un sacerdote español, don Julio María García Llovera, organista-concertista de gran temple musical, buceador del dato histórico y emprendedor de grandes campañas musicales. Fue organista del Monasterio de Guadalupe, de El Pilar y de La Seo, en Zaragoza, y actualmente da conciertos en Alemania.

Este hombre, documentado como el mejor, ofreció a los congresistas una muestra de los órganos de España, que fuera de España, nadie gozaba de un completo conocimiento, y en los mejores casos, cierto escepticismo hacia ellos. Todos quedaron sorprendidos de las riquezas que en este aspecto guardan las primeras iglesias de España.

En una encuesta que se celebró entre ellos y después en el reconocimiento personal de organista, físcos, concertistas, técnicos de grabación, que visitaron nuestras catedrales, dentro de un plan de viaje ya establecido, consideraron el órgano situado al lado de la Epístola en la catedral de Segovia, como uno de los mejores de Europa, dentro de los de su época y su género. Y, el Evangelio, actualmente en uso, uno de los mejores de España, comparándolo con el de La Seo en Zaragoza, aunque supera a éste en planos sonoros.

HISTORIA DE LOS ORGANOS
Las notas de un órgano llenan todos los rincones de la catedral, arrojando una arquitectura de gran estilo gótico.

Los dos órganos, a uno y otro lado del coro —un bello coro de madera estucada, que imita mármol— enriquecidos a su alrededor por una gran silberia de talla gótica, son de estilo churriguero.

El órgano del lado de la Epístola lo regaló el obispo don Bartolomé de Ocampo, que más tarde se trasladó a Plasencia en el año 1699.

El material es de excelente calidad, reconocido por todos los técnicos nacionales y extranjeros, y se conserva en toda su pureza, sin que haya habido a través del tiempo ninguna modificación ni transformación. Lo construyó el organero «Chevarría» de Madrid, en el mismo Segovia. El tallista fue D. Juan Matrad, que también lo sería del otro órgano.

Tiene unos dos mil tubos. Cuarenta registros de tirador. Cuarenta y

PICASSO ayuda a un joven pianista venezolano

Un detalle anecdótico del célebre y generoso pintor

CARACAS. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Luis SERRANO REYES). — «Pablo Picasso de vez en cuando ocupa las páginas de la Prensa. Desde luego no cae el pintor en las actitudes detonantes y disonantes de otros, de un Dalí, por ejemplo.

Y lo que en esta crónica se refiere y da a conocer de Pablo Picasso, debíase quizá mantener en el plano de lo privado. Pero como se trata de un venezolano, de un artista protegido por el gran pintor, creemos que estamos en la obligación de publicar la noticia».

Así comienza la información que recientemente se publicó en un periódico de Caracas, en la cual se daba cuenta de un noble acto de generosidad y camaradería artística del famoso Picasso, con un artista venezolano que acudió a él en demanda de colaboración para poder continuar sus estudios de arte y lograr la presentación de varias de sus obras en un famoso centro de exhibición de Francia.

Resulta que el pianista Humberto Castillo, venezolano, dio en el mes de enero de este año, en la Sala Gaveau de París, un concierto en homenaje a la memoria de Teresa Carreño, la famosa pianista venezolana desaparecida hace varios años. Maurice Imbert, crítico de arte del periódico «l'Officiel des Spectacles», al hablar del ejecutante de la Opus 23 de Tchaikowsky, se expresó en estos términos: «Así como se dijo de Teresa Carreño, su famosa compatriota, que era una Walkiria del piano, Castillo Suárez, quien merece el nombre de Sigrifido del teclado».

Humberto Castillo se puso luego en

comunicación, es decir, visitó a su amigo Picasso, quien con 83 años, continúa sorprendiendo por su inagotable fuerza creadora, por su magnetismo, por su genial chips de humor y su permanente juventud; sus palabras al respecto son las siguientes: «Hacen falta muchos años para llegar a ser joven».

Castillo Suárez visitó por tercera vez a Pablo Picasso para despedirse de él y de su esposa Jacqueline. Ellos viven en la Costa Azul.

Picasso conoció finalmente las dificultades por las cuales pasaba el artista venezolano. Fue cuando el pintor le reclamó: «¿Por qué no vienes a verme antes, sabiendo que tienes en mí a un amigo? No debe darte pena acudir a mí para plantearme algo tan justo, ya que son experiencias que yo también he vivido».

Castillo Suárez recibió del artista una nota autógrafa mediante la cual le recomendaba a la Galería Louise Le presento a mi amigo Humberto Castillo. Telefoname en cuanto él te visite. Hasta luego, Picasso».

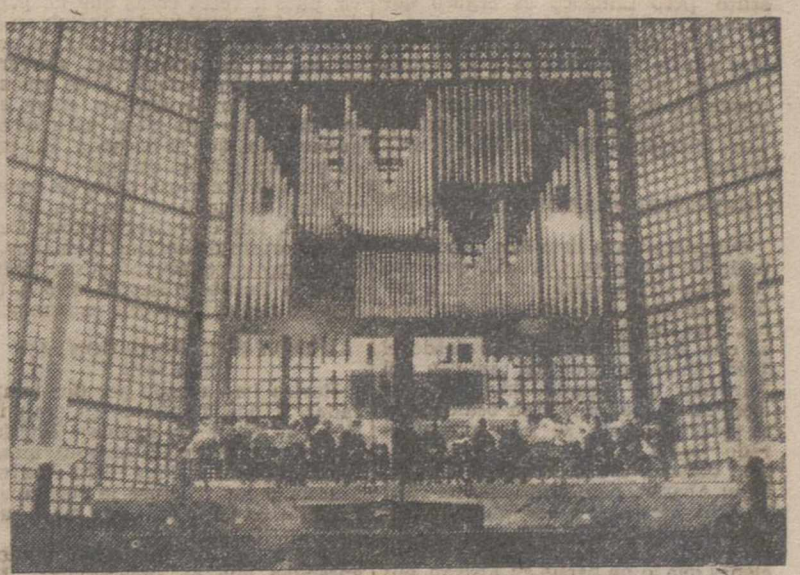
Naturalmente Castillo Suárez fue a ver a monsieur Jardot, gerente de las Galerías que representaban al pintor. Llamaron por teléfono a Picasso y Jardot recibió una orden: Entré a un cheque a Castillo Suárez por la cantidad de veinte mil francos nuevos, es decir, unos veinte mil bolívares venezolanos—cinco mil dólares.

Fue éste un gesto de Pablo Picasso, simpático, emotivo, profundamente humano. Demuestra que el pintor no olvida nunca que él también cuando joven pasó graves y angustiosos apuros económicos.

UNO DE LOS DOS ORGANOS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA. CONSIDERADO COMO DE LOS MEJORES DE EUROPA

CONSTRUIDO EN EL AÑO 1701, COSTO 80.000 REALES

SE CONSERVA EN TODA SU PUREZA, SIN QUE HAYA TENIDO A TRAVES DEL TIEMPO NINGUNA MODIFICACION



Este es un contraste del órgano de la catedral segoviana. Está instalado en Berlín, es electrónico y tiene 5.100 tubos, cada uno de los cuales emite un sonido distinto.—(Foto FIEL)

cinco teclas —octava corta—. Y sus contras son: «De-Sol».

Con la construcción de este órgano el obispo citado dotaba a la catedral de un instrumento para el culto digno de su fábrica. Costó ochenta mil reales y se terminó en 1701.

SE CONSTRUYO EL SEGUNDO PARA AMPLIAR LA POTENCIA DE SONIDO DEL PRIMERO

El órgano del lado del Evangelio, en uso, es grandioso. Lo mandó construir el obispo don Juan José Martínez Escalé, al organero de Madrid, don Pedro de Echevarría, en el año 1771, por creer que era pobre la sonoridad del primero. Lo finalizó en noviembre de 1779.

Tiene tres teclados de cincuenta y una notas. En las contras tiene veinticinco notas de Do a Do. Sesenta y cuatro registros de tirador y trémolo que se adapta a los tres teclados. Este y el tercer teclado expresivo son posteriores.

Costó doscientos mil reales. Su tallista, como dijimos fue don Juan de Monrad, de Madrid.

De la calidad y grandeza de los órganos siempre dicen fe el Cabildo y los organistas titulares que sucesivamente pasaron por ellos.

Al quedar inutilizados los fuelles del órgano del lado de la Epístola, se dejó de usar, por considerar que llenaba cumplidamente su cometido el otro, al que en todo tiempo se milite, cuando que estuviera siempre arreglado y afinado.

ALGUNOS CONCERTISTAS QUE PASARON

De paso por Segovia han pulsado el órgano excelentes concertistas nacionales y extranjeros, aparte de otros muchos aficionados. De los primeros podemos destacar al P. de la Riba, P. Cegonal, P. Estrada, don José María Mandra, D. Julio M. García Llovera, Dr. Enrich Mendi, de Baviera. Todos quedaron grandemente impresionados de la extraordinaria calidad de sus timbres y de su esmeradísima conservación.

Todo este tesoro no podía quedar

LA CIMBALI
LA MAQUINA MAS DIFUNDIRA EN EL MUNDO

Deportes



Rebasado el tope:

En la plantilla del MURCIA figuran veintinueve jugadores y el presidente anuncia dos nuevas altas

A Ramallets le adjudican la ingrata tarea de los "desfichajes"

Cinco totalmente nuevos: A. Ruiz, Rovira, Maestro, Alonso y Moreno

"REFRESCADOS": ROS, CARTANA, MARTOZ, QUEVEDO, ROJAS, VICENTE, PASCUAL, RINCON Y MONOVAR

RAMALLET: "NO HE INFLUIDO EN NINGUN FICHAJE, QUE HAN SIDO COSA DE LA DIRECTIVA"

"PRETENDO HACER DEL MURCIA UN EQUIPO DE TECNICA Y "GARRA"

Por Antonio MESEGUER

Desde casi las nueve de la mañana, una hora antes de la señalada para la presentación de jugadores al nuevo entrenador Ramallets, el lunes día 3 de agosto, el público formaba "cola" para entrar en La Condomina. Había interés por conocer "las caras nuevas", pese a que no eran muchas. En realidad, sólo cinco.

LA «PLANTILLA» DEL MURCIA

En este primer comunicado, fueron presentados a Ramallets 23 jugadores. Divididos en la lista. De la pasada temporada, quedan en la actual plantilla De la Fuente, Tatón, Llo, Ramírez, Vicedo, Garita, Olano, Martínez, Merodio, Cayaco, Masal, Alvarito, Álvarez, Lax y Campillo. De éstos, Alvarito tiene solicitada la baja. Faltó Szalay, parece que le tiene concedida bajo ciertas condiciones, y es aun una incógnita su situación en el Murcia. Alvarito se presentó, pero tampoco es seguro que quede.

—De lo mío, tenemos aún que hablar mucho el presidente y yo —dijo. Aznar faltó a la cita, pero se incorporará en breve. Lógicamente no asistieron los que ya son baja definitiva: Marquitos, Dauder, Piñol, Paz y Miguel.

REINCORPORADOS Y NUEVOS

Completaron la lista Ros, procedente de los juveniles; Cartaña, que tuvo contrato en suspenso por servicio militar; Martos, del Imperial; Rincón, que milita en tercera división, al que vino el pasado año desde el Jaén. Quedó por proceder también del Imperial; del Abarán, segunda división, en el que estuvieron cedidos por el propio Murcia, se han reincorporado Rojas y Vicente Pascual. Rincón, defensa central, estuvo también en el Abarán, pero cedido por el Real Madrid. De jugar en el Murcia, sería otro refresco, ya que defendió los colores grana, en las mismas condiciones que lo ha hecho en Abarán, dos temporadas. La del ascenso del Murcia y la anterior. Por último, Monóvar actuó la temporada pasada en el Algeiras cedido por el Murcia, con el que ascendió a primera división.

Los nuevos. Antonio Ruiz, medio; Rovira, extremo; y Maestro, defensa. El primero fue titular del Real Madrid. El segundo, Rovira, ha jugado en el Plus Ultra y Málaga, del que procede lo mismo que el anterior. Maestro viene del Plus Ultra. Con este equipo jugó un año; estuvo luego otro en la grada, dentro de la plantilla murciana; y volvió a actuar con el Plus Ultra la pasada temporada.

Los otros dos nuevos son Moreno y Alonso. El primero es jugador de la región. Empezó en el Lorca, tercera división, de donde pasó al Español. Tras una estancia en el Atlético Ceuta ha vuelto a su tierra para jugar con el Murcia. Y Alonso fue suplente del gran Gainza en el Atlético Bilbao. Ha jugado en el Basconia, Sestao, Coruña y, últimamente, por el servicio militar con el Gimnástica de Torrelavega, que llegó a la promoción de ascenso a segunda división.

FALTAN Y SOBRA

Una plantilla muy numerosa. Sin contar con Szalay. 29. Sin embargo, faltan a la vez que sobran. Sobran, porque el límite permitido es de 25. Faltan, porque hay gestiones para cubrir dos puestos que no lo están debidamente. El propio presidente del Murcia, don Angel Fernández Picón, lo aseguró:

—Quedan por hacer fichajes y desfichajes, pero ahora es Ramallets quien lo tiene que decidir. Sobre todo los desfichajes, ya que los puestos a cubrir son dos y el está conforme con las gestiones que se realizan.

—Buen problema para el emisor. Tiene muchos: es como que le den a uno doce cartas para intentar formar un póker.

PRESENTACION Y ENTRENAMIENTO

En la presentación de los jugadores, el presidente dijo a éstos que han de considerar la temporada como comenzada. «Toda la vida del profesional de fútbol es un acto de ser-



Presentación oficial de Ramallets a los jugadores. A la izquierda, el presidente del Murcia, don Angel Fernández Picón. (Foto «Europa Press»)

En las eliminatorias de la promoción, y para vosotros la temporada acaba el mismo día que comienza la siguiente. Hoy ha terminado una y comienza otra nueva. No hay que cumplir sólo en los 90 minutos de partido en las doce horas de entrenamiento, sino en todos los actos de la vida.

Por su parte, Ramallets se ofreció a todos, y les pidió que supieran cumplir como los mejores. «Deseo, añadió, que me consultéis todo lo que queráis, aun fuera de lo meramente deportivo, pues a veces cosas que no pertenecen al deporte pueden influir en él».

Inmediatamente hubo una pequeña sesión de entrenamiento. Carreras, ejercicios respiratorios y de cintura, y un partido de rugby entre «los que iban sin camiseta», para distinguirse y los que llevaban. Un poco de fútbol, y a las duchas.

Como dato curioso, antes de comenzar los ejercicios se pesaron los jugadores. Los extremos fueron: Campillo, portero de enorme «tamaño», 98 kilos; Cayaco, 85'400; Monóvar, 63'800; y De la Fuente y Rovira, 65'500. Los tres de menos peso son extremos.

UNAS PALABRAS CON LOS NUEVOS

Rovira ha firmado por dos temporadas, y nos manifestó su gran ilusión por jugar en Primera División. «Conozco al Murcia», preguntamos. «Debí en el Plus Ultra frente al Murcia, y me fracturé la clavícula».

—No será eso señal de mala suerte?

Se limitó a sonreír, como dando a entender que es supersticioso. Nos explicó sus características, desmarcarse, pasar en largo para marcharse de la defensa, y tirar a gol con las dos piernas, pero mejor con la derecha.

—¿Será titular?

—A eso vengo, aunque sé que está De la Fuente. Lucharé por quitarle el puesto en la derecha, y si no, intentaré coger el izquierdo.

Con Maestro apenas si pudimos hablar. Si pudo decirnos por qué destacó más en segunda que en tercera división, en el Plus Ultra.

—Entre una y otra ocasión medió un año en el Madrid que fue un año de grada.

—¿Que no jugó más que un partido con el Bilbao, precisamente en tierras del Sureste, Eida, de Copa, explicó?

—Estaban formando ala Gainza y Merodio. Era muy difícil coger un puesto.

—¿Después?

—Faltó suerte. Cuando parecía que iba a cuajar me tuve que marchar al servicio militar, y jugué en Torrelavega. Allí si jugué como titular y marqué 24 goles en la Liga y cuatro en Copa.

—¿Que no jugó más que un partido con el Bilbao, precisamente en tierras del Sureste, Eida, de Copa, explicó?

—Estaban formando ala Gainza y Merodio. Era muy difícil coger un puesto.

Di Stéfano al Celtic de Glasgow: Imposible aceptar

Madrid, 12. — Con respecto a la oferta del Celtic de Glasgow a Alfredo Di Stéfano y la llegada, esperaba para ayer noche, a Madrid del entrenador del Celtic Moggi, se sabe que Di Stéfano ha recibido del citado club de Glasgow el siguiente telegrama: «Celtic dispuesto a hacer oferta más alta a usted. Stop. Mejor que oferta del Español. Stop. Volvamos oficial a Madrid si está de acuerdo. Stop. Podemos invitar a su esposa y a usted a Glasgow con todos gastos pagados. Stop. Podemos salir para verle en Madrid inmediatamente si fuera necesario. Stop. Stop. Favor responder por cable al señor Fallon Celtic Football Club Glasgow Scotland».

Di Stéfano envió por telegrama esta respuesta: «Muy agradecido. Stop. Imposible aceptar». — Alfili.

«EUROPA PRESS»

Calendario de Tercera División (Grupo XIII)

El puesto del Rubia, que renunció, ocupado por el Astorga

Naturalmente el Palencia, descendido a categoría regional, no figura

La Federación Oeste de Fútbol ha confeccionado el calendario de Tercera División del grupo decimoctavo, en el que están incluidos todos los equipos de la demarcación federativa. Como se recordará, ascendió a categoría nacional el Rubia, de Valladolid, pero éste ha renunciado por múltiples razones económicas y deportivas. Su puesto es ocupado por el Astorga, que había descendido al final de la temporada 1963-64.

Clubs que toman parte: U. D. Salamanca, Cultural y Deportivo Leonesa, C. F. Béjar Industrial, S. D. Ponferradina, S. D. Hullera Vasco Leonesa, Recreativo Europa Delicias, Gimnástica Arandina, Deportivo Juventud, Ciudad Rodrigo, C. F. Deportivo Salmantino, La Bañeza, C. F. C. D. Peñaranda, Gimnástica Medinense, Júpiter Leonesa, S. D. Hulleras de Sabero y C. D. Astorga.

CALENDARIO DE LA PRIMER VUELTA

13 septiembre

Ponferradina-Salmantino. Astorga-Júpiter Leonesa. Béjar-Juventud. Sabero-Europa. Peñaranda-Medinense. Leonesa-La Bañeza. Salamanca-C. Rodrigo. Arandina-Hullera.

20 septiembre

Salmantino-Arandina. Júpiter-Ponferradina. Juventud-Astorga. Europa-Béjar. Medinense-Sabero. La Bañeza-Peñaranda. C. Rodrigo-Leonesa. Hullera-Salamanca.

27 septiembre

Salmantino-Júpiter. Ponferradina-Juventud. Astorga-Europa. Béjar-Medinense. Sabero-La Bañeza. Peñaranda-C. Rodrigo. Leonesa-Hullera. Arandina-Salamanca.

4 octubre

Júpiter-Arandina. Juventud-Salmantino. Europa-Ponferradina. Medinense-Astorga. La Bañeza-Béjar. C. Rodrigo-Sabero. Hullera-Peñaranda. Salamanca-Leonesa.

11 octubre

Júpiter-Juventud. Salmantino-Europa. Ponferradina-Medinense. Astorga-La Bañeza. Béjar-C. Rodrigo. Sabero-Hullera. Peñaranda-Salamanca. Arandina-Leonesa.

Nueva relación de atletas olímpicos y preolímpicos

Figura HARO en los 3.000 metros obstáculos

Madrid, 11. — La Real Federación de Atletismo informa que, después del VII control preolímpico celebrado en la Coruña con motivo de los campeonatos mundiales militares de atletismo, la relación de atletas olímpicos queda establecida en la forma siguiente:

Olímpicos:

Ignacio Solá, 4-60 metros. Luis Felipe Aré, triple salto, 16'17 metros y longitud 7'70 metros. Fernando Aguilar, 10.000 metros, 28'59" y 5.000 metros, 14'02". Francisco Arimendi, 5.000 metros, 13' 53" 4-10.

Rogelio Rivas, 100 metros, 10 segundos 4-10. Este atleta para ir a Tokio, deberá realizar una marca de 10' 5-10 en el espacio de tiempo comprendido entre la fecha actual y el 27 de septiembre.

Preolímpicos:

Tomás Barris, 800 metros. Miguel Consegal, 400 metros. Trinidad Corcuera, 10.000 metros. Mariano Haro, 3.000 metros obstáculos.

Angel Calle, 200 metros. Miguel Consegal, 400 metros. Alberto Díaz de la Gándara, peso. El atleta Javier Álvarez Saldaño, de Pontevedra, ha sido preseleccionado para el encuentro Portugal-España, que se celebrará en Lisboa los días 12 y 13 de septiembre. Ha realizado una marca de ocho minutos, 56 segundos y 6-10 en la carrera de 3.000 metros obstáculos de los mencionados Campeonatos Militares. — Alfili.

«EUROPA PRESS»

MOSAICO DEPORTIVO

PARACADISMO DEPORTIVO

Leutkirch (Alemania), 11. — Rusia ha batido el record mundial de paracaidismo deportivo por equipos en saltos de 1.000 metros.

Un equipo ruso de cuatro hombres, aterrizó a 66'5 centímetros del blanco, reduciendo en 23 centímetros el record establecido anteriormente por un equipo de los Estados Unidos en el VII Campeonato Mundial de paracaidismo deportivo, que se celebra en Leutkirch. — Alfili.

LA LLAMA OLIMPICA

Tokio, 11. — Treinta y tres personas han sido designadas por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Tokio para acompañar a la llama olímpica durante su viaje de Grecia al Japón. Esta Delegación saldrá de Tokio con dirección a Atenas el 14 de agosto. La antorcha será encendida el 21 de agosto en Olimpia y transportada a continuación a través de 12 países, llegando el 6 de septiembre a Mito, desde donde 10.000 atletas la transportarán a Tokio y el último de ellos Yoshio Sakai de 19 años, nacido el mismo día que estalló la bomba atómica en Hiroshima, que llevará la llama olímpica al estadio el día de la inauguración de los Juegos. — Alfili.

EXPULSION

Zurich, 11. — Se solicitará la expulsión de África del Sur de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) en el curso del XXXIV Congreso que se celebrará en Tokio el próximo mes de octubre.

En el informe anual de la FIFA, publicado en Zurich, se dice que la República Árabe Unida por medio de su Federación de Fútbol y las de Ghana y Etiopía, ha solicitado que se considere la expulsión de África del Sur del seno del organismo mundial, durante el Congreso que se celebrará en Tokio los días 8 y 9 de octubre.

La propuesta de la «RAU» se basa en la política racial de África del Sur y necesitará un 75 por ciento del total de votos para conseguir su objetivo.

Otras propuestas para el Congreso incluyen una de Suiza, apoyada por Dinamarca, Holanda, y Noruega, para estudiar la reorganización de la Federación Internacional, a consecuencia del aumento experimentado con países de África y Asia.

«EUROPA PRESS»

Otra propuesta será que la «FIFA»

debe variar algunos de sus reglamentos, de modo que un jugador tenga el derecho de formar parte del equipo nacional del país al que pertenece por su nacimiento, ciudadanía de padre o por propia naturalización.

La única excepción sería el caso de un jugador que se viera obligado a cambiar de ciudadanía por razones políticas.

El Congreso considerará también el programa para la Copa del Mundo y los Campeonatos Olímpicos de Fútbol entre 1966 y 1982 y decidirá del mismo modo la organización de los de 1970.

En una introducción al informe, el Dr. Herimuth Kaeser, secretario general de la «FIFA», advierte contra la demasia de interferencia de los Gobiernos en las asociaciones nacionales de fútbol. — Alfili.

BEISBOL

Caracas, 11. — El conjunto amateur de beisbol «Los Doctores», de Caracas, se enfrentará a la selección española, en Madrid, los próximos 15 y 18 de agosto, al comienzo de su gira por varios países europeos.

El equipo, formado por estudiantes de Medicina, saldrá de Caracas el próximo día 14 de agosto, con destino a Madrid para el primer encuentro en el continente europeo. — Alfili.

CODIGO PENAL FUTBOLISTICO

Zurich (Suiza), 11. — La Federación Internacional de Fútbol Asociación, «FIFA», ha propuesto un «Código Penal» internacional, que será aplicado en los encuentros internacionales, a los jugadores que «delinquen».

Esta proposición será presentada para su estudio, en el próximo Congreso de la FIFA, que se celebrará en Tokio, durante los días 8 y 9 de octubre.

He aquí algunas de las sanciones propuestas:

Conducta no deportiva, amonestación o multa.—Expulsión durante el encuentro.—Suspensión para un encuentro.—Insultos al árbitro: suspensión por dos encuentros.—Uso de violencia contra el árbitro, jugadores o espectadores: Suspensión por tres encuentros.—Grave violencia contra el árbitro, jugadores o espectadores: Suspensión por doce meses.—Alfili.

VIAJANTES VENTA NEUMATICOS

Suelo y comisión. Reserva colocados. Dirigirse por escrito y con referencias a PUBLICIDAD ALAS R/610.—Mayor, 158.—PALENCIA

CESAR:

«En América no ha pasado nada, sólo que los árbitros se empeñaron en que no ganáramos»

«El caso del Atlético de Madrid es distinto: Se enfrentó con "equipitos"»

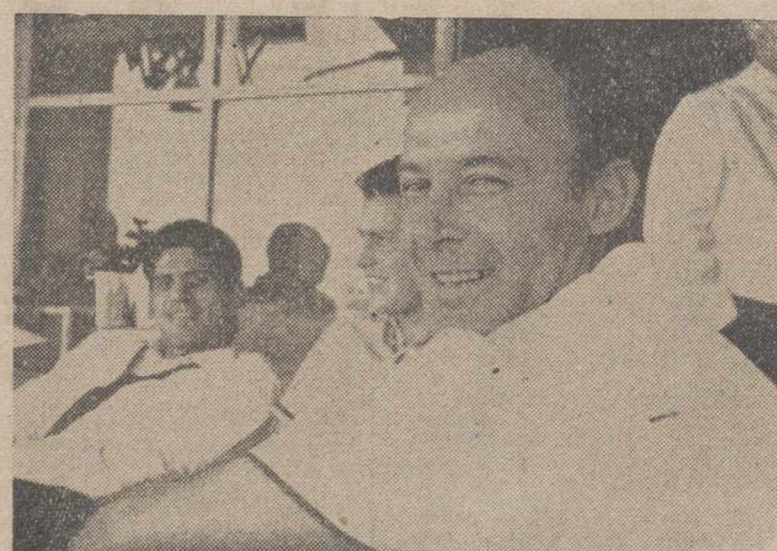
CESAR SE ENTERA EN BARAJAS DE «DI STEFANO ESPAÑOLISTA».

«ALFREDO TIENE UN CORAZON JOVEN, PERO LE DESEO QUE EL CORAZON NO LE ENGANE».

«EN LOS CAMPOS DE AMERICA NOS HAN DADO TODAS LAS PATADAS QUE HAN QUERIDO».

«MUCHAS ATENCIONES, SI, ANTES DE JUGAR. LUEGO, A LA MENOR COSA, MIS JUGADORES IBAN A LA CASITA».

Por Diego SEGURA



«Quiera Dios que a Alfredo Di Stéfano no le engañe el corazón» (Foto EUROPA PRESS)

Tras una gira por América, en principio nada triunfal, llegó a España el equipo de fútbol del Barcelona. Saltó de Nueva York en un reactor y la idea fue, también en principio, embarcar en Barajas con un vuelo de las ocho de la mañana. Para llegar seguidamente a la Ciudad Condal. Los proyectos quedaron en el aire. El avión, que despegó del aeropuerto de Nueva York tuvo que volver a la base de origen tras dos horas de vuelo. La explicación que se dio al pasaje fue que la radio no funcionaba bien, pero la opinión del equipo azulgrana es que uno de los motores fallaba de forma alarmante. La expedición tuvo que retrasar su salida por espacio de seis horas y con ese retraso la posibilidad de enlazar en Barajas con el vuelo de las ocho de la mañana se vino abajo.

Espera el equipo azulgrana en el bar del aeropuerto nacional de Barajas, todos los componentes del equipo intentan combatir el enorme calor con bebidas refrescantes. César Rodríguez, su entrenador, conversa animadamente con sus muchachos.

«EN AMERICA NO HA PASADO NADA»

—César, ¿qué pasó en América?

—No pasó absolutamente nada. Jamás he visto tantas ganas de ganar a un equipo como las que demost-

ron todos nuestros oponentes. Los que no podían conseguirlo jugando, lo lograban con la ayuda del árbitro.

—¿No es eso una disculpa?

—¿Disculpa? Pregunte a mis jugadores. En Argentina nos expulsaron a cuatro. En Monterrey, Méjico, el árbitro alargando el partido durante ocho minutos pitando falta tras falta. Y cuando el equipo de casa consiguió el empate, pitó el final. A Fusté lo lesionaron nada más llegar y estuvo sin jugar un montón de partidos: a Vergés lo tuve que mandar a casa, a Benítez lo lesionaron también lo mismo que a Garay. Nos han dado todas las patadas que han querido! Lo bueno del caso es que antes de jugar todos se desahicaban por tenernos contentos pero cuando se jugaba a la menor protesta por nuestra parte, mandaban a los jugadores a la casita. El día del River Plate nos metieron dos goles cuando ya habían expulsado a dos jugadores. Y los lograron además en fueros de juego tap claros que hasta un niño podía haberlos pitado. En fin, mas vale dejarlo.

—Se ha ganado dinero, pero ¿no se ha perdido prestigio?

EL ATLETICO DE MADRID JUGO CON «EQUIPITOS».

—Ninguno. El prestigio se pierde cuando uno es derrotado por equi-

pos malos, pero perder con la Boca Juniors, el River Plate o el Botafogo, en su casa, y hasta con sus árbitros, eso no es perder prestigio.

—Entonces ¿está satisfecho?

—No, pero no estoy dolorido de la gira. Vuelvo contento.

—Ha sacado enseñanzas para la Liga?

—No, todo ha sido normal. Lo único que no entraba en nuestros cálculos era el comportamiento de los árbitros. En Idma, el Cristal estaba reforzado. En Guadalajara jugaron con un equipo que era en realidad la selección mexicana.

—El Atlético de Madrid ha ganado muchos partidos.

—Sí. Pero cuando jugó con el Nacional de Montevideo, perdí. Los otros equipos a los que se enfrentó eran «equipitos».

—¿Cómo ve la Liga?

—Más disputada que nunca. Equipos que antes apenas figuraban, hoy están muy bien y darán trabajo. Será muy dura precisamente porque habrá mucha más competencia. Ya no habrá partidos fáciles.

—Los otros equipos van a más ¿Barcelona a menos?

—Son ellos los que han subido. Ahí tiene al Zaragoza. Pero puedo asegurar que el Barcelona de este año será mucho mejor que el del pasado año.

«QUE NO LE ENGANE EL CORAZON A ALFREDO».

—«Está enterado del caso Di Stéfano».

—Me acabo de enterar en el aeropuerto.

—Se asegura que ha fichado por el Español.

—Sí, eso he oído.

—Le parece bien o mal?

—Hombre, no sé. Este caso lo único que demuestra es que Alfredo tiene un corazón joven y quiere seguir jugando. Lo que yo deseo es que el corazón no le engañe.

—¿No le parece que el Español se está convirtiendo en un equipo de viejas glorias?

—Esa pregunta tiene mala salida. No, no me atrevo a contestarla.

—Se la haré de otra forma ¿un jugador es eterno?

—No. Yo opino que no hay jugadores viejos o jóvenes: los hay que rinden y los hay que no.

—Como entrenador del Barcelona ¿ficharía a Di Stéfano?

—Es una idea que no me desagrada. Alfredo es un hombre que puede dar todavía mucha gloria al club que pertenece. Sólo que hay que saber aprovecharlo.

«EUROPA PRESS»

"Ecclesiam Suam", Primera Encíclica de SU SANTIDAD PABLO VI

Trata principalmente del aspecto histórico de la Iglesia; de lo social, por su actitud de unir a los hombres, y de las virtudes del bien y la fraternidad



Su Santidad Pablo VI anuncia su primera encíclica, «Ecclesiam Suam», poco antes de su firma y publicación en la residencia de verano de Castelgandolfo. (Foto FIEL)



Gregorio Sánchez resultó herido con una cornada muy grave en Málaga

El Viti, tres orejas en Pontevedra y Diego Puerta, otras tres en San Sebastián

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 11.—Tercera de la semana grande, con toros de Atanacio Fernández.

«Litu», que sustituye a «El Cordobés», da pases de castigo, para una entera con vomito. (Palmas y pitos). A su segundo, faena artística, para pinchazo, estocada y descabello. (Gran ovación, petición de oreja, dos vueltas y saludos desde el centro).

Diego Puerta, faena muy artística a su primero, para media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta). En el otro, faena al son de la música y cobra una estocada que basta. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos desde el tercio).

Raul García, de Méjico, que sustituye a Paco Camino, faena de alifio a un toro huido y mansueto, para una entera. (Silencio). Al último, pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 11.—Segunda corrida de las fiestas de La Peregrina. Seis toros de Molero Hermanos. Manolo Vázquez, magnífica faena a su primero, para dos pinchazos y una entera hasta el puño. (Gran ovación). En el otro, faena de alifio. Dos pinchazos y media. (Pitos).

Jaime Ostos porfa mucho y realiza artística faena, para una entera y descabello. (Gran ovación y vuelta). En su segundo, faena breve, para una entera. (Aplausos).

«El Viti», faena magnífica, que remata de una entera. (Gran ovación, una oreja, que el diestro rechaza al sonar algunas protestas, y pese a la insistencia de las ovaciones, el diestro se niega a dar la vuelta al ruedo. Saluda dos veces desde el tercio). A su segundo, faena superior, con pases de todas las marcas, para pinchazo y media. (Gran ovación, dos orejas y vuelta).

Durante la lidia del cuarto toro, Manolo Vázquez sufrió una distensión en la muñeca derecha, de pronóstico reservado.

Fue sancionado durante la lidia del primer toro el picador Jesús González Ramírez, por salir a los medios.

EN MALAGA

Málaga, 11.—Corrida de feria. Buena entrada: cinco toros de Pablo Romero y uno, lidiado en quinto lugar, de Salvador Guardiola.

Gregorio Sánchez, faena cerca y valiente con pases de todas las marcas para media y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

En su segundo, faena con pases por bajo, redondos y naturales y de pecho. Es cogido por el vientre y pasa



GREGORIO SANCHEZ

a la enfermería. Murillo termina de una estocada. (Ovación y dos orejas para Gregorio Sánchez que le son llevadas a la enfermería).

Fernán Murillo en su primero, que mata dos caballos. Faena breve y cerca para una entera y descabello. (División de opiniones).

En su segundo, faena torera, para un pinchazo, media y descabello. (Gran ovación y saludos).

Carlos Corbacho, faena muy valiente para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En el último, gran faena con pases por alto, redondos, naturales y de pecho para dos pinchazos media y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Partes facultativas: Gregorio Sánchez fue asistido de herida contusa por asta de toro que, a través del recto anterior derecho del abdomen, penetra en cavidad peritoneal. No aparece lesión visceral. Pronóstico muy grave.

Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el picador Alfonso García Romero, de la cuadrilla de Murillo, que sufre contusión en la región costombar, de pronóstico reservado.

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina.

CASA MARTIN

Mayor, 88. — Teléfono 3224

REPRESENTANTE

para esta provincia, necesita importante empresa avícola concesionaria firma americana para producción gallinas ponedoras huevo blanco y oscuro. Escribir al número 1.028. Apartado, 40, Madrid

● VIGILANTE Y CORDIAL ATENCION AL GRANDE Y UNIVERSAL PROBLEMA DE LA PAZ EN EL MUNDO.

● LA IGLESIA DEBE EN ESTOS MOMENTOS REFLEXIONAR SOBRE SI MISMA PARA CONFIRMARSE EN LA CIENCIA DE LOS PLANES QUE DIOS TIENE SOBRE ELLA.

● DEBE ADAPTARSE A LOS MODOS DE CONCEBIR Y DE VIVIR QUE EL AMBIENTE TEMPORAL LE OFRECE.

● SE IMPONE UN PERENNE EXAMEN DE VIGILANCIA MORAL, QUE NUESTRO TIEMPO RECLAMA CON PARTICULAR URGENCIA Y CON SINGULAR GRAVEDAD.

● LA IGLESIA DEBE IR HACIA EL DIALOGO CON EL MUNDO QUE LE TOCA VIVIR.

● NUESTRA CONDENA AL COMUNISMO ATEO NO NACE DE NUESTRA PARTE, SINO DEL SISTEMA MISMO DE LOS REGIMENES QUE LOS PERSONIFICAN.

CIUDAD DEL VATICANO. — Extracto de la versión oficial en castellano de la Encíclica «Ecclesiam Suam», según selección realizada por la Agencia United Press:

Habiendo Jesucristo fundado su Iglesia para que fuese al mismo tiempo madre amorosa de todos los hombres y dispensadora de salvación, se ve claramente por qué a lo largo de los siglos le han dado muestras de particular amor y le han dedicado especial solicitud todos aquellos que se han interesado por la gloria de Dios y por la salvación eterna de los hombres. Entre estos, como es natural, brillan los vicarios del mismo Cristo en la tierra, un número inmenso de obispos y de sacerdotes y un maravilloso escuadrón de cristianos santos.

A todos, por tanto, les pareciera justo que Nos, al dirigir al mundo esta nuestra primera Encíclica, después de que por inescrutable designio de Dios hemos sido llamados al sumo pontificado, volviéramos nuestros pensamientos amorosos y reverentes a la Santa Iglesia.

Por este motivo nos proponemos en esta Encíclica aclarar lo más posible a los ojos de todos cuanto importancia tiene, por una parte, para la salvación de la sociedad humana, y con cuanta solicitud, por otra, la Iglesia lo desea que una y otra se encuentren, se conozcan y se amen.

MENSAJE PATERNAL

Pero no es nuestra ambición decir cosas nuevas al completo: pues, está el Concilio, y su obra no debe

ser turbada por esta nuestra sencilla conversación epistolar, sino, antes bien, enriquecida y alentada por ella. Esta nuestra Encíclica no quiere revestir carácter solemne y propiamente doctrinal, ni proponer enseñanzas determinadas, morales o sociales, sino que, simplemente, aspira a ser un mensaje fraternal y familiar. Pues queremos tan sólo con este nuestro escrito cumplir el deber de descubrirnos nuestro ánimo, con la intención de dar a la comunión de fe y de caridad que afortunadamente existe entre nosotros una mayor cohesión y un mayor gozo, con el propósito de fortalecer nuestro ministerio, de atender mejor a las fructuosas celebraciones del Concilio Euménico mismo y de dar mayor claridad a algunos criterios doctrinales y prácticos que pueden útilmente guiar la actividad espiritual y apostólica de la jerarquía eclesiástica y de cuantos le prestan obediencia y colaboración e incluso tan sólo benévola atención.

Vosotros mismos echaréis de ver que este sumario plan de nuestra Encíclica no contempla el estudio de temas urgentes y graves que interesan no sólo a la Iglesia, sino a la humanidad, como la paz entre los pueblos y clases sociales, la miseria y el hambre, que todavía afligen a enteras poblaciones, el acceso de las naciones jóvenes a la independencia y al progreso civil, las corrientes del pensamiento moderno y de la cultura cristiana, las condiciones ineficaces de tanta gente a quienes se niegan los derechos propios de ciudadanos libres y de personas humanas, los problemas de la familia, la natalidad, y así, otros.

Vigilante y cordial atención por la paz del mundo

Ya desde ahora decimos que nos sentiremos particularmente obligados a volver no sólo nuestra vigilante y cordial atención al grande y universal problema de la paz en el mundo, sino también al interés más asiduo y eficaz. Ciertamente lo haremos dentro del ámbito de nuestro ministerio, extrañando por lo mismo a todo interés puramente temporal y a las formas propiamente políticas, pero con toda solicitud de contribuir a la educación de la humanidad en los sentimientos y en la conducta, contrarios a todo conflicto violento y homicida y favorables a todo pacífico arreglo, civilizado y racional, de las relaciones entre las naciones. Solicitamos nuestra ser igual, mente apoyar la armonía conviviencia y la fructuosa colaboración entre los pueblos, con la proclamación de los principios humanos superiores, y que puedan ayudar a suavizar los egoísmos y las pasiones —fuente de donde brotan los conflictos bélicos— y no dejáremos de intervenir donde se nos ofrezca la oportunidad para ayudar a las partes contendientes a encontrar honorables y fraternas soluciones.

CONTACTO DE LA IGLESIA CON LA SOCIEDAD

Este contacto immanente de la Iglesia con la sociedad temporal le crea una continua situación problemática, hoy laboriosísima. Por una parte, la vida cristiana, cual la Iglesia la defiende y promueve, debe continuar y valerosamente evitar cuanto pueda engañarla, profanarla, sofocarla, tratando de inmunizarse del contagio del error y del mal. Por otra, no sólo debe adaptarse a los modos, de concebir y de vivir que el ambiente temporal le ofrece y le impone en cuanto sean compatibles con las exigencias esenciales de su programa religioso y moral, sino que debe procurar acercarse a él, purificarle, ennobecerle, vivificarle y santificarle, tarea esa última que impone a la Iglesia un perenne examen de vigilancia moral y que nuestro tiempo reclama con particular urgencia y con singular gravedad.

TERCERA ACTITUD

Hay una tercera actitud que la Iglesia católica debe adoptar en esta hora de la historia del mundo, y es la que se caracteriza por el estudio de los contactos que debe tener con la Humanidad. Si la Iglesia logra cada vez más clara conciencia de sí, y si trata de conformarse según el modelo que Cristo le propone, viene a diferenciarse profundamente del ambiente humano en el cual vive y al cual se aproxima.

Pero esta diferenciación o es separación, no es indiferencia, o es temor, no es desprecio. Cuando la Iglesia se distingue de la Humanidad o se opone a ella, antes bien se une como el médico que conociendo las insidias de una pestilencia procura guardarse a sí y a los otros de tal infección pero al mismo tiempo se consagra a la curación de los que han sido atacados, así la Iglesia no hace de la misericordia que la divina bondad le ha concedido un privilegio exclusivo, o hace de la propia fortuna un motivo para desistirse de quien no la ha conseguido, antes bien, conviene su salvación en argumento de interés y de

amor para quienquiera que esté junto a ella o a quien ella pueda acercarse con su esfuerzo comunicativo universal...

DIALOGO CON EL MUNDO

La Iglesia debe ir hacia el diálogo con el mundo en que le toca vivir. La Iglesia se hace palabra, la Iglesia se hace mensaje, la Iglesia se hace coloquio.

Este aspecto capital de la vida actual de la Iglesia será objeto de un estudio particular y amplio por parte del Concilio Euménico, como es sabido. Y Nos no queremos abandonar de su examen concretamente los temas propuestos a tal estudio para dejar a los padres del Concilio la tarea de tratarlos libremente. Nos queremos solamente, venerables hermanos, invitarlos a anteponer a este estudio algunas consideraciones para que sean más claros los motivos que mueven la Iglesia al diálogo, más claros los métodos que se deben seguir y más claros los fines que se deben alcanzar. Queremos preparar los ánimos, no tratar las cuestiones.

Hablando en general acerca de esta actitud de interlocutor que la Iglesia debe hoy adoptar con renovado fervor, queremos sencillamente indicar que ella debe estar dispuesta a sostener el diálogo con todos los hombres de buena voluntad dentro y fuera de su propio ámbito.

Nadie es extraño a su corazón. Nadie es indiferente a su ministerio. Nadie es enemigo si no es que el mismo quiera serlo. No sin razón se llama católica, no sin razón tiene el encargo de promover en el mundo la unidad, el amor y la paz...

TODOL HUMANOTIENE QUE VER CON NOSTROS

Medimos la distancia que lo tiene alejado de nosotros, pero no los sentimos extraños. Todo lo que es humano tiene que ver con nosotros. Tenemos en común con toda la humanidad la naturaleza, es decir, la vida con todos sus dolores, con todos sus problemas: estamos dispuestos a compartir con los demás esta primera universalidad, aceptar las profundas exigencias de sus necesidades fundamentales, aplaudir todas las afirmaciones nuevas, a veces sublimes, de su genio. Y tenemos verdades morales, vitales, que hemos de poner en evidencia y corroborar en la conciencia humana, benéficas como son para todos.

Condena al comunismo ateo

AFECTUOSO RESPETO AL PUEBLO HEBREO

Estas son las razones que nos obligan, como han obligado a nuestros predecesores —y con ellos a cuantos estiman los valores religiosos—, a condenar los sistemas ideológicos que niegan a Dios y oprimen a la Iglesia, sistemas ideológicos que frecuentemente con regímenes económicos, sociales y políticos, y entre ellos especialmente el comunismo ateo. Pudiera decirse que su condena no nace de nuestra parte. Es el sistema mismo y los regímenes que lo persiguen los que crean contra nosotros una radical oposición de ideas y opresión de hechos. Nuestra reprobación es, en realidad, un lamento de víctimas más bien que una sentencia de jueces. La hipótesis de un diálogo se hace sumamente difícil en tales condiciones, por no decir imposible, a pesar de que en nuestro ánimo no existe hoy todavía ninguna exclusión preconcebida hacia las personas que profesan dichos sistemas y se adhieren a esos regímenes. Para quien ama la verdad, la discusión es siempre posible. Pero obstáculos de índole moral acrecientan enormemente las dificultades por la falta de suficiente libertad de juicio y de acción y por el abuso dialéctico de la palabra, no precisamente encaminada hacia la búsqueda de la expresión de la verdad objetiva, sino puesta al servicio de finalidades utilitarias preconcebidas.

EL DIALOGO Y LA IGLESIA DEL SILENCIO, CALLAN

Esta es la razón por la que el diálogo calla. La Iglesia del silencio, por ejemplo, calla, hablando únicamente con su sufrimiento, al que acompaña el sufrimiento de una sociedad oprimida y envilecida, donde los derechos del espíritu quedan atropellados por los del que dispone de su suerte. Y si nuestro discurso se abriera en tal estado de cosas, como podría ofrecer un diálogo mientras se viera reducido a ser una voz que grita en el desierto? (Mc 1, 3). El silencio, el grito, la paciencia y siempre el amor, son, en tal caso, el testimonio que aún hoy puede dar la Iglesia y que ni siquiera la muerte puede sofocar.

Donde quiera que hay un hombre en busca de comprenderse a sí mismo y al mundo, podemos estar en contacto con él. Donde quiera que se reúnen los pueblos para establecer los derechos y deberes del hombre, nos sentimos honrados cuando nos permiten sentarnos junto a ellos...

Sabemos, sin embargo, que en este círculo sin confines hay muchos, por desgracia muchísimos, que no profesan nuestra religión. Sabemos incluso que muchos en las formas más diversas se profesan ateos. Y sabemos que hay algunos que abiertamente añoran de su impiedad y la sostienen como programa de educación humana y de conducta política en la ingenua pero fatal convicción de liberar al hombre de viejos y falsos conceptos de la vida y del mundo para darles en su lugar, según dicen, una concepción científica conforme a las exigencias del progreso humano.

EL FENOMENO MAS GRAVE DE NUESTRO TIEMPO

Es éste el fenómeno más grave de nuestro tiempo. Estamos firmemente convencidos de que la teoría en que se funda la negación de Dios es fundamentalmente equivocada: no responde a las exigencias últimas e indelegables del pensamiento, priva al orden racional del mundo de sus bases auténticas y fecundas, introduce en la vida humana no una fórmula que todo lo resuelve, sino un dogma ciego que la degrada y la entristece y destruye en su misma raíz, así como todo sistema social que sobre este concepto pretende fundarse. No es una liberación, sino un drama que intenta sofocar la luz del Dios vivo. Por eso, mirando al interés supremo de la verdad, resistiremos con todas nuestras fuerzas a esta avasalladora negación con el compromiso sacratísimo adquirido por la confesión fidelísima de Cristo y de su Evangelio, por el amor apasionado e irrenunciable al destino de la humanidad y con la esperanza inextinguible de que el hombre moderno sepa todavía encontrar en la concepción religiosa que le ofrece el catolicismo su vocación a una civilización que no muere, sino que siempre progresa hacia la perfección natural y sobrenatural del espíritu humano, al que la gracia de Dios ha capacitado para el pacífico y honesto goce de los bienes temporales y ha abierto a la esperanza de los bienes eternos.

Un pensamiento a este propósito nos aflige, y es el de ver cómo precisamente Nos, promotores de tal reconciliación, somos considerados por muchos hermanos separados el obstáculo principal que se opone a ella a causa del primero de honor y de jurisdicción que Cristo confirió al Apóstol Pedro, ya que Nos hemos heredado de él.

¿No hay quienes sostienen que si se suprimiese el primado de Papa la unificación de las Iglesias separadas con la Iglesia Católica sería más fácil? Queremos suplicar a los hermanos separados que consideren la inconsistencia de tal hipótesis, y no sólo porque sin el Papa la Iglesia Católica ya no sería tal, sino porque faltando en la Iglesia de Cristo el oficio pastoral supremo, eficaz y decisivo de Pedro, la unidad se desmoronaría y en vano se intentaría reconstruirla luego con criterios sustitutos de aquel auténtico establecido por él mismo. «Se formarían tantos cismas en la Iglesia cuantos sacerdotes», escribe acertadamente San Jerónimo («Diálogo contra luciferianos», 9). Queremos, además, considerar que este germen central de la Santa Iglesia no pretende constituir una supremacía de orgullo espiritual o de dominio humano, sino un primado de servicio, de ministerio y de amor. No es vana retórica la que atribuye al Vicario de Cristo el título de «Servus servorum Dei».

España participará en la Feria de Productos Alimenticios «Lefa»

Se celebrará en Hamburgo y es la primera vez que nuestro país concurre a este certamen

Hamburgo, 11. — (Del correspondiente de «Efe»).

Por primera vez, España participará este año en la importante Feria de Productos Alimenticios «LEFA» que se inaugurará en Hamburgo el próximo viernes y se clausurará el día 23.

La «LEFA» constituye una de las más importantes Ferias Alimenticias del mundo, en la que tomarán parte la mayoría de los países tradicionalmente productores y exportadores de mercancías del sector agrícola. Esta Feria tiene lugar cada dos años.

El pabellón español ha sido organizado por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio y por la Oficina Comercial de la Embajada de España en la República Federal Alemana, en el amplio pabellón exhibirá el Sindicato Nacional de Frutos españoles los conocidos tradicionales productos de nuestra exportación agrícola. En la «LEFA» estará también ampliamente representada nuestra exportación de conservas de frutas, verduras, así como la de los vinos de mesa y de postre.

Participará la Federación de Agricultores Arroceros con amplio muestrario, cuyo consumo está adquiriendo cada vez mayor importancia como consecuencia de la gran masa de españoles que residen en Alemania. En esta Feria adquiere especial importancia la participación de conservas de pescado, representadas ampliamente por la operación «CP3» de Bilbao. Figurarán también productos alimenticios típicos nacionales, cuyo consumo está aumentando fuertemente, impulsado por la enorme masa de turistas que visitan a España.

Son dignos de encomio los esfuerzos del Ministerio de Comercio a fin de incrementar las exportaciones españolas a la República Federal de Alemania, y compensar así el enorme incremento de las ventas alemanas a nuestro país.—Efe

CEBADA

Compra CRUZ BLANCA

Normas de recepción a disposición vendedores en Oficinas

Renado, 30. Valladolid

Precios vigentes en tablon de

anuncios

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

El ministro de Comercio inauguró la XV FERIA de Muestras de Bilbao

(Viene de primera página)

ción de todos, porque sabemos la utilidad que la FERIA reporta, tanto por lo que puede suponer en el acercamiento de los negocios cuanto por los lazos de amistad y hermandad que crea entre todos los españoles e incluso entre los demás países.

Seguidamente el señor Delclaux tuvo un capítulo de agradecimiento a cuantos presbiterios lealmente el acto: ministro español de Comercio; ministros de los países africanos; colaboradores directos del señor Ullastres; director general de Ferias y Exposiciones; director general de Comercio Exterior, etc.; entrando después en un análisis de resurgimiento de la industria vizcaína que comenzó hace aproximadamente un siglo.

Habría sido deseable —dijo— que aquellos intrépidos hombres de empresa hubiesen tenido muchos imitadores en muchos lugares de España, que ofrecían perspectivas análogas o parecidas. De esta manera los desequilibrios económicos regionales que ahora tratamos de corregir no hubieran tenido lugar.

Se refirió después el señor Delclaux a los polos de promoción y desarrollo, que han de abrir nuevos cauces a la producción de la riqueza y al ahorro; habló también de la recapitulación y del desarrollo, refiriéndose especialmente a los objetivos de productividad y modernidad y a las ayudas técnicas laborales y económicas que el Plan de Desarrollo preconiza; trató también de los problemas de la exportación y de aquellos propios que presentan los convenios colectivos —que aumentan los salarios y la productividad— de la reducción de aranceles de aduanas, etc., etc., terminando su brillante disertación con una feliz alusión a los 25 años de paz española.

«Quiero rogar al ministro —terminó diciendo— que eleve al jefe del Estado, artefacto de esta paz, nuestro más fervoroso sentimiento de gratitud; servir a esta paz es, en definitiva, constituir los cimientos sobre los que se asienta el progreso y el bienestar moral económico y social de todos los españoles».

Terminadas las palabras del señor Delclaux, el ministro de Comercio señor Ullastres, pronunció un discurso.

DISCURSO DE ULLASTRES

Comenzó dirigiendo un saludo a los ministros de Dahomey y Sudán y a los funcionarios y representantes de los otros países extranjeros, a quienes deseó una grata y fructífera estancia en España.

El discurso del ministro de Comercio ha estado centrado casi por entero en un interesante análisis sobre la marcha del Plan de Desarrollo. Dijo que las perspectivas que se nos ofrecen tienen aspectos que pueden calificarse de brillantes en general. El Plan está en marcha y tras el de estabilización, ha echado a andar al ritmo previsto y con la intensidad debida. No hay, sin embargo, que ser impacientes. La mayor parte de los aspectos que había que atacar han sido atacados y la providencia nos ayuda rellenando las posibles lagunas humanas.

Añadió que la mecánica de la inversión defraudada a veces porque es cosa frecuente que las inversiones públicas vayan por delante de las privadas. La inversión total —pública y privada— a un ritmo elevado y la alternación entre lo público y lo privado, no ha cambiado respecto a lo que pudiera llamarse filosofía del Plan de Desarrollo.

A la inversión nacional se está sumando el ahorro del exterior en forma de préstamos o ayudas, como la reciente aportación del Banco Mundial a la Renfe, y al incremento de la inversión corresponde un incremento de la producción que no es por igual en todos los sectores, pero que, desde luego, está manteniendo también el ritmo previsto.

«Se van cumpliendo satisfactoriamente las primeras etapas del Plan», dijo el señor Ullastres. «En cuanto

a los polos —continuó— cuando se dice que la promoción económica en sectores subdesarrollados es menos rentable que en sectores de mejor infraestructura y mejor renta, se olvida que lo que interesa al país es la suma total del bienestar de todos los sectores nacionales. El bienestar nacional no se incrementa dando diez al que tiene siete, sino al que tiene menos».

Se refirió a continuación a los ingresos del turismo, que llegan —según el ministro— en el momento de la feria, permitiendo que en las primeras etapas del desarrollo se puedan recoger algunos frutos de las mejoras que se van alcanzando. Indicó que el turismo acaso un tanto velozmente ofrece sin duda alguna una serie de virtudes económicas, independientes de sus aspectos de orden social. El turismo aporta divisas y, además, un formidable vehículo creador de puestos de trabajo remunerados. Pero, además de esto, se da la circunstancia de que en el sector empresarial los beneficios derivados del turismo son muy superiores a los procedentes de otras actividades económicas. «Por eso hay que cuidar el turismo y mirarle, dando gracias a Dios de los beneficios que reporta».

Análisis seguidamente algunos aspectos principales tocantes a la balanza de pagos, en cuyo ámbito dijo que son varios los países que han visto estrangulado su desarrollo por haberse pasado de rosca en su planeamiento. Afirmó el señor Ullastres que es necesario vigilar siempre el movimiento de las partidas que integran la balanza de pagos, pero la verdad es que las importaciones han empezado a encajar y tienen tendencia a estabilizarse, lo cual constituye un símbolo de una menor competencia para la producción nacional.

Al mismo tiempo que se han continuado las importaciones, los precios se mantienen de modo sensible, teniendo siempre en cuenta que el Plan de Desarrollo no es en modo alguno estático, sino dinámico, y que al formularse el plan se previeron oscilaciones en los precios internacionales. La coyuntura internacional en materia de precios, dijo, se está moviendo, diríase que excesivamente, bruscamente, por razones tanto de orden económico como de índole social o política. «Hay que controlar estos movimientos internacionales —dijo— para que no puedan poner en peligro la redistribución de la renta, uno de nuestros objetivos básicos».

«Pero no sólo —agregó— se han frenado las importaciones, sino que las exportaciones, afortunadamente, han crecido. En junio de 1963 los ingresos por exportaciones eran de 53 millones de dólares. En junio del año actual estos ingresos por exportaciones alcanzaron la cifra de 94 millones de dólares. Un incremento que, desde luego, es muy satisfactorio, aunque, verdaderamente, difícil de sostener».

Dijo que el Plan de Desarrollo es económico y es social, porque no quisimos crear sólo un aumento de la riqueza, sino que a lo que aspiramos es a redistribuirla equitativamente, de forma que se vayan aproximando las rentas bajas a las altas. Como una prueba de la importancia que la Administración siente por el aspecto social del plan, anunció que muy pronto el comisario general someterá al Gobierno el primer informe semestral sobre como se va redistribuyendo la renta.

«Pero no se debe tratar de recoger antes de tiempo los frutos económicos. Hay que esperar el momento oportuno porque la ingestión de fruta verde produce en este caso una indigestión económica que tiene un nombre: inflación. El ritmo de producción es excelente, pero nos preocupa la redistribución de las rentas. Ya que si se distribuye mal estaremos realmente comiendo aquella fruta verde. Puntualizó que en la agricultura reside uno de los principales problemas en cuanto a la redistribución, teniendo en cuenta que la productividad en agricultura crece lógicamente a un ritmo inferior que en las zonas industriales».

La madre del pequeño, Margarita Sánchez Martínez, presenció a su regreso la escena con la natural ansiedad. Al niño reconoció por un doctor, después del accidente, no se le han apreciado daños —dijo—.

MOTOCICLISTA MUERTO
Murcia, 12.—Resultado muerto, por caída de la moto que montaba, en el lugar conocido por «Los Barrancos», del término de Alpuente, el motociclista Manuel Ferrer, de 54 años de edad, natural de Ricote, en Murcia.

LA FINCA DE RECREO DE LOS PRÍNCIPES DE MONACO, AMENAZADA POR UN INCENDIO
Niza, 12.—Un incendio forestal amenaza la localidad de Rimpla, situada a tres kilómetros de la frontera italiana. La conflagración se inició en la tarde del domingo, y las llamas se han propagado rápidamente por el monte Agel, donde el príncipe Rainiero y la princesa Gracia de Mónaco poseen una finca donde pasan los fines de semana.

El fuego amenazaba la finca, pero pudo ser controlado. Las llamas, amenazando Gorbio, donde los bomberos y numerosos voluntarios combaten el fuego, sin que hayan sido capaces de extinguirle.

LOS BOMBEROS Y GRUPOS DE VOLUNTARIOS COMBATEN TAMBIÉN UNA SERIE DE INCENDIOS QUE SE REGISTRAN EN LA REGIÓN ORIENTAL SOBRE CANES—Efe.

GRACE Y RAINIERO SIGUEN VERANEANDO TRANQUILOS
Montecarlo (Mónaco), 12.—Ha vuelto la normalidad a la residencia veraniega de los príncipes

Finalmente, el ministro de Comercio, en nombre de S. E. el jefe del Estado, declaró inaugurada la XV Edición de la FERIA de Muestras de Bilbao.

RECORRIDO DE LOS STANDS

El señor Ullastres, en compañía de los ministros africanos y demás personalidades extranjeras y españolas, efectuó después un detenido recorrido por los «stands» de la Feria, en el momento en que se empezaba a mover el público. Los ministros africanos y demás personalidades extranjeras y españolas, efectuó después un detenido recorrido por los «stands» de la Feria, en el momento en que se empezaba a mover el público. Los ministros africanos y demás personalidades extranjeras y españolas, efectuó después un detenido recorrido por los «stands» de la Feria, en el momento en que se empezaba a mover el público.

LOS MINISTROS AFRICANOS REALIZAN DIVERSAS VISITAS

Bilbao, 12.—Los ministros africanos que se encuentran en Bilbao invitados por el ministro de Comercio señor Ullastres, y que ayer estuvieron presentes en el acto inaugural de la FERIA de Muestras, han realizado esta mañana diversas visitas.

Acompañados por el comandante militar de Marina de Bilbao, los señores Djibole Aplogan, ministro del Sudán; general Meghoul Et Amin Et Hag; el director general de Industria de Etiopía, señor Alimanot Mariani; el director general de la Secretaría técnica de Comercio de este país y otras personalidades de los correspondientes Departamentos ministeriales, han embarcado en la ría, cerca del Ayuntamiento de Bilbao y en un remolcador de la junta de obras del puerto han realizado un recorrido contemplando desde el mar los diversos complejos industriales.

Al llegar a la altura de Altos Hornos de Vizcaya se detuvo la embarcación, de la que descendieron las personalidades africanas, que realizaron, en compañía de los miembros del consejo de Administración y de directores de la factoría, una detenida visita a las instalaciones, a lo largo del recorrido, muy minucioso, y los ilustres visitantes recibieron toda clase de explicaciones técnicas. Los ministros africanos y sus acompañantes hicieron cálidos elogios de los complejos industriales vizcaínos.—Cifra.

El pueblo andorrano ha presentado al Excmo. señor Obispo de Seo de Urgel, don Ramón Iglesia Navarro, el tributo de soberanía que le es debido por su condición de co-príncipe soberano de los Valles.

A este fin se desplazaron al palacio episcopal de Seo de Urgel los tres síndicos don Julián Reig, don José Baró y don Francisco Cairat, así como los dos consejeros mayores don Bartolomé Riba, de San Julián de Loria, y don Joaquín Miró, de Andorra la Vieja. También el señor veguer episcopal, don Jaime Sansa y el secretario del Consejo General de los Valles don Marcos Vila.

Fueron recibidos con todo el protocolo en el palacio episcopal y en el salón del Trono por el Excmo. señor Obispo-príncipe. Con el ceremonial acostumbrado se le hizo entrega de la «questia» o tributo de soberanía que el pueblo andorrano hace a su Obispo cada año, el cual asciende a la simbólica cantidad de 900 pesetas por año.

Seguidamente el señor síndico don Julián Reig pronunció un discurso haciendo la renovación de fidelidad del Principado a la persona de su príncipe. Contestó el señor Obispo muy complacido diciendo que la pervivencia de Andorra se debe a ese respeto y devoción que siempre el Principado ha tributado a su co-príncipe mitrado a través de los siglos.

A continuación el señor Obispo se apartó con la Comisión antes mencionada por espacio de una hora tratando de los múltiples problemas del Principado.—Efe.

El nuevo cometa ha sido descubierto por un astrónomo aficionado de la Universidad de Connecticut, según ha anunciado ayer el Observatorio del Harvard College.

El Observatorio, uno de los más especializados en este tipo de informaciones del mundo occidental, ha indicado que el cometa de magnitud nueve, solamente puede ser visto con telescopios de gran potencia.

El nuevo cometa difuso y carente de cola, fue visto por primera vez la pasada semana por el astrónomo aficionado del Centro Monistrol (Connecticut), profesor de Física.

El cometa Everhart, bautizado según la tradición con el nombre de su descubridor, ha visto confirmada su existencia por el Observatorio Astronómico de Singapur, en el curso de seguimiento de satélites de Chianfontein, en África del Sur, y por Elizabeth Roemer, del Observatorio Naval norteamericano de Flagstaff, Arizona.

El cometa Everhart es el octavo que se descubre este año, dijo un miembro del Observatorio del Harvard College.—Efe.

Edward Ochab, nuevo Presidente de Polonia
Varsovia, 12.—Edward Ochab, de 58 años de edad, miembro del Politburo del partido comunista polaco, ha sido elegido como nuevo presidente de Polonia.

El secretario del partido comunista polaco, Wilozna, en una asamblea extraordinaria del Parlamento polaco, ha comunicado el nombramiento de Ochab después de consultar a los otros partidos. Los diputados han recibido la noticia con una gran ovación.—Efe.

Uno de los autores del asalto al correo de Glasgow se fuga de la cárcel
Londres, 12.—Charles Wilson, condenado en el mes de abril a 30 años de prisión (treinta) por su participación en el asalto al correo de Glasgow-Londres, realizado durante el verano de 1963, se ha evadido esta mañana de la prisión de Winton Green en Birmingham. Sus datos personales son: 32 años, 1,80 metros de estatura, pelo moreno, ojos azules, mediatamente comunicados a todas las fuerzas de policía de Gran Bretaña.

Wilson ha sido ayudado en su fuga —realizada entre las 3.15 y 3.30 de la madrugada— por dos complicados que consiguieron introducirse en el recinto amurallado golpeando a uno de los vigilantes nocturnos. Los tres hombres han huido escalando el muro de la prisión con ayuda de una escalera de cuerda.

Wilson fue el único de los once acusados implicados en el asunto del tren-correo que negó hasta el fin su participación en el atraco, cuyo botín se eleva a dos millones y medio de libras esterlinas, de las cuales sólo 180.000 han sido recuperadas por la policía. Los principales organizadores del golpe no han sido descubiertos todavía.—Efe.

Invento de dos jóvenes productores alcoyanos
Alcoy (Alicante), 12.—Dos jóvenes productores alcoyanos han inventado, después de más de tres años de ensayos, pacientes experimentos y continuos estudios, un motor reactivo de explosión y de combustión interna, que tiene sobre los demás motores de esta clase las siguientes ventajas: refrigeración de aire en todos sus sentidos convencionales, por reflectores y ventiladores; el eje motriz montado sobre rodamientos que permite una mayor comodidad en el rendimiento y menos preocupación que los actuales clásicos, con su circuito interior formado de engrase; todos los órganos, ya sean fijos o móviles, son independientes entre sí, y por tanto, en caso de desgaste, cambio o avería, no perjudican al resto del sistema; poder formarse varios en uno solo aumentando así

LA TORRE EIFFEL BALCON PARA LAS VIDAS
París, 12.—Tras una caída de 57 metros de altura, una mujer que se había arrojado desde el primer piso de la Torre Eiffel, se ha levantado y dado unos pasos antes de desplomarse. Ha caído en la ambulancia que la trasladaba al Hospital Pasteur.

El lunes por la tarde, a la hora de más afluencia, la señora Regina Breuil, de 52 años de edad, casada y madre de cuatro hijos, con domicilio en la calle Roncoireau en Argenteuil, se ha arrojado desde la primera plataforma de la Torre Eiffel. Su cuerpo se ha estrellado sobre el capot de un automóvil propiedad de uno de los camareros del restaurante del primer piso, entre los pilares norte y noroeste.—Efe.

DEMASIADOS ACCIDENTES EN POCAS HORAS
Arrecife de Lanzarote, 12.—Tres accidentes de motocicleta se han producido en la carretera del centro en el espacio de 24 horas y sufrieron heridas diversas los ocupantes de las motos. Se trata de los señores Pascual Rodríguez Padron, y Tomás Morales García. El primero gravemente y los restantes menos graves. Todos ellos ingresaron en el Hospital Insular.—Cifra.

PEQUEÑA AHOGADA
Cádiz, 12.—Ha perecido ahogada en un baño de plástico lleno de agua al que se cayó en un descuido de sus familiares, la niña de 17 meses María Begña Camacho Cañón.—Cifra.

MUERE ENVENENADO AL INGERIR LEJÍA
Valencia, 12.—Pereció en el Hospital Provincial, por haber ingerido una pequeña cantidad de lejía, en un descuido de sus familiares, el niño de 18 meses de edad, domiciliado en Torrente, Miguel Montero Martínez.—Cifra.

Las inundaciones DEL PAKISTAN

Más de 10 millones de personas afectadas por la catástrofe

Dacca (Paquistán), 12.—Se informa hoy que cerca de diez millones de personas han resultado afectadas por las catastróficas inundaciones que se han producido en nueve distritos del Paquistán Oriental, que han causado la muerte de doce personas —según los informes que se poseen hasta el momento— y han dejado a cientos de miles de personas sin hogar.

En Dacca han sido ya evacuadas unas 15.000 personas y otras 30.000 están esperando serlo. Los servicios de transportes públicos se encuentran gravemente afectados o paralizados encontrándose en varios lugares las vías de ferrocarril bajo las aguas.

El suministro de agua potable está cortado en varios lugares, temiéndose que se produzcan epidemias. El gobernador de Dacca, después de inspeccionar las zonas inundadas, describió la situación como «alarmante», añadiendo que más del 30 por 100 de las cosechas se habían perdido. Añadió que el Gobierno estaba considerando las medidas apropiadas para hacer frente a la catástrofe y estudiaba una aproximación a la India, para realizar una acción conjunta en este campo. Igualmente indicó que se pediría al Banco Mundial que envíe un equipo de estudio, que trabaje a efectos de facilitar ayuda económica.

El nivel de algunos ríos sigue aumentando hoy y se teme que lo peor del desastre no haya pasado aún.

Andorra presenta el tributo de soberanía a su copríncipe

Tal tributo asciende a la simbólica cantidad de 900 ptas.

Andorra la Vieja, 12.—(Del correspondiente de Efe).

El pueblo andorrano ha presentado al Excmo. señor Obispo de Seo de Urgel, don Ramón Iglesia Navarro, el tributo de soberanía que le es debido por su condición de co-príncipe soberano de los Valles.

A este fin se desplazaron al palacio episcopal de Seo de Urgel los tres síndicos don Julián Reig, don José Baró y don Francisco Cairat, así como los dos consejeros mayores don Bartolomé Riba, de San Julián de Loria, y don Joaquín Miró, de Andorra la Vieja. También el señor veguer episcopal, don Jaime Sansa y el secretario del Consejo General de los Valles don Marcos Vila.

Fueron recibidos con todo el protocolo en el palacio episcopal y en el salón del Trono por el Excmo. señor Obispo-príncipe. Con el ceremonial acostumbrado se le hizo entrega de la «questia» o tributo de soberanía que el pueblo andorrano hace a su Obispo cada año, el cual asciende a la simbólica cantidad de 900 pesetas por año.

Seguidamente el señor síndico don Julián Reig pronunció un discurso haciendo la renovación de fidelidad del Principado a la persona de su príncipe. Contestó el señor Obispo muy complacido diciendo que la pervivencia de Andorra se debe a ese respeto y devoción que siempre el Principado ha tributado a su co-príncipe mitrado a través de los siglos.

A continuación el señor Obispo se apartó con la Comisión antes mencionada por espacio de una hora tratando de los múltiples problemas del Principado.—Efe.

NO-DO DE SUCECOS

Cae un niño desde un cuarto piso y resulta ileso

Espectacular incendio forestal cerca de la residencia veraniega de los Príncipes de Mónaco

Un menor canadiense se confiesa autor de dos asesinatos

NACIO OTRA VEZ A LOS TRES AÑOS

Segovia, 12.—Un niño de tres años, de edad se ha caído a la calle, desde un cuarto piso, sin sufrir daño alguno. Cayó sobre los brazos abiertos de un hombre, que al ver el accidente, se apresuró a recogerlo y lo llevó a su casa, donde se le dio el primer auxilio. El niño, que se encontraba en un cuarto piso, cayó desde una ventana que estaba abierta. El hombre, que es un vecino de la casa, se apresuró a recogerlo y lo llevó a su casa, donde se le dio el primer auxilio.

El niño, Juan Carlos Tejedor Sánchez, domiciliado en la calle de Valdevilla número 7, de esta capital, mientras su madre había marchado de casa para tender la ropa en un lugar inmediato se subió a la ventana de un dormitorio. Un vecino, don Manuel Bravo Castillo, de treinta y seis años de edad, casado, que se hallaba en la calle, vio al pequeño y le dijo que la caída era inevitable.

Se preparó y pudo recoger al pequeño; antes de caer al suelo el niño rozó una antena de televisión colgada sobre una ventana de un piso inferior.

La madre del pequeño, Margarita Sánchez Martínez, presenció a su regreso la escena con la natural ansiedad. Al niño reconoció por un doctor, después del accidente, no se le han apreciado daños —dijo—.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION
Pamplona, 12.—Al regresar a esta ciudad desde Las Ventas de Arraz, cuatro jóvenes de esta capital, el coche en que venían se desvió y chocó contra un árbol. Resultó muerta en el acto, María Jesús Lasterra Cardé, de 18 años. Otra joven sufrió lesiones graves y los otros dos ocupantes heridas leves.—Cifra.

MAS COMPLICADO TODAVIA
Leken Hill (Australia), 12.—Un granjero ha sido multado por conducir su vehículo —un aeroplano— a través de una carretera pública. El granjero estaba bebido.

Allan Carmichael, de 49 años, tuvo que pagar 50 libras australianas —unas 6.720 pesetas— de multa y se le retiró la licencia de piloto cuando un agente de la policía describió el incidente ante el tribunal.

El agente dijo que vio a Carmichael volar tan bajo sobre la ciudad de Iranohe, el 22 de mayo pasado, que pudo darse cuenta de como vestía. Se dirigió entonces hacia el aeropuerto para interrogar al piloto, pero en el camino se tropezó con Carmichael, que estaba en la carretera, pero rodando por la carretera.

Carmichael, dijo ante el tribunal que chocó con un toro en la carretera y que, entonces, se dirigió a la ciudad para dar cuenta del incidente.—Efe.

Rainiero y Grace, después de que estos y sus dos hijos permanecieran a salvo durante varias horas ayer, a causa de un incendio forestal que se declaró junto a la carretera costera conocida con el nombre de «Gran Cornisa».—Efe.

EXPLOSIONES EN SINGAPUR
Singapur, 12.—Dos violentas explosiones, en Singapur, varias casas han sido alcanzadas por la explosión de la onda explosiva, pero hasta el momento no se ha acaído ninguna víctima.

Un portavoz de la policía ha declarado que según los primeros resultados de una investigación, no parecía que hubieran sido provocadas por una b.m.b.a. Asimismo ha descartado la hipótesis de que debiera ser producida por un acto de sabotaje cometido por agentes indonesios.

Se sabe que varios sabotajes cometidos recientemente con bombas en Singapur han sido atribuidos a elementos indonesios.—Efe.

LA TORRE EIFFEL BALCON PARA LAS VIDAS
París, 12.—Tras una caída de 57 metros de altura, una mujer que se había arrojado desde el primer piso de la Torre Eiffel, se ha levantado y dado unos pasos antes de desplomarse. Ha caído en la ambulancia que la trasladaba al Hospital Pasteur.

El lunes por la tarde, a la hora de más afluencia, la señora Regina Breuil, de 52 años de edad, casada y madre de cuatro hijos, con domicilio en la calle Roncoireau en Argenteuil, se ha arrojado desde la primera plataforma de la Torre Eiffel. Su cuerpo se ha estrellado sobre el capot de un automóvil propiedad de uno de los camareros del restaurante del primer piso, entre los pilares norte y noroeste.—Efe.

DEMASIADOS ACCIDENTES EN POCAS HORAS
Arrecife de Lanzarote, 12.—Tres accidentes de motocicleta se han producido en la carretera del centro en el espacio de 24 horas y sufrieron heridas diversas los ocupantes de las motos. Se trata de los señores Pascual Rodríguez Padron, y Tomás Morales García. El primero gravemente y los restantes menos graves. Todos ellos ingresaron en el Hospital Insular.—Cifra.

PEQUEÑA AHOGADA
Cádiz, 12.—Ha perecido ahogada en un baño de plástico lleno de agua al que se cayó en un descuido de sus familiares, la niña de 17 meses María Begña Camacho Cañón.—Cifra.

MUERE ENVENENADO AL INGERIR LEJÍA
Valencia, 12.—Pereció en el Hospital Provincial, por haber ingerido una pequeña cantidad de lejía, en un descuido de sus familiares, el niño de 18 meses de edad, domiciliado en Torrente, Miguel Montero Martínez.—Cifra.

Un comentario sobre la enciclica de "L'Osservatore"

Se trata de un mensaje fraterno y familiar

Según la agencia TASS puede detener los intentos de acercamiento iniciados por la URSS

Roma, 12.—La Enciclica que el Soberano Pontífice ha denominado «Nuestro humilde conversacional epistolar», el «Mensaje fraterno y familiar», contiene la suma de principios y preocupaciones intrínsecamente de una verdadera Enciclica doctrinal, escribió ayer Raimondo Manzini, director de «L'Osservatore Romano».

A propósito del primero de los tres temas de la Enciclica, Manzini dice: «El problema de las relaciones entre la Iglesia y la sociedad no puede estar de tener en cuenta la reciprocidad de reflejos entre la Iglesia y el mundo, entre lo eterno y lo temporal».

Por lo que se refiere al segundo de los temas, dedicado a la «renovación» de la Iglesia, Manzini piensa que esta renovación no puede ser una renovación fundamental de la Iglesia, sino más bien tender a «consecrar» para la Iglesia el rostro que le dio Cristo.

Finalmente a propósito del tercero, dedicado al «diálogo», el director del periódico vaticano escribió: «La Enciclica constituye un documento sobre el diálogo y para el diálogo, expresando de hecho «la consideración, el respeto, la caridad y la compasión de la Iglesia hacia el mundo y de cada una de sus tendencias».—Efe.

ES DIFERENTE, DICEN EN MOSCÚ
Moscú, 12.—La agencia de noticias soviética «Tass» ha empleado la pa-

labra «curiosos» refiriéndose a la enciclica de Pablo VI, la cual denuncia el «ateísmo comunista».

Comentando las palabras con que comienza la enciclica, «Tass» dice: «Es curioso cómo el Papa define el mismo su enciclica».

«Durante la ceremonia de la firma de la «Ecclesiam Suam» en su residencia de verano de Castelgandolfo, el Papa ha dicho, entre otras cosas: «Nos no intentamos crear un documento de importancia extraordinaria, así, su parecido con los más famosos documentos papales sólo radica en su extensión».

La agencia soviética califica al documento de «diferentes» en relación con la última enciclica del Papa Juan XXIII, la «Pacem in Terris», enciclica la cual la agencia «Tass» como un impulso del Vaticano para la coexistencia pacífica, tema favorito del Kremlin.

La prensa soviética dio amplia publicidad a la enciclica del Papa Juan XXIII, no así a la actual de Pablo VI, a la cual la agencia «Tass» se ha mostrado parca en palabras.

El Papa Juan XXIII era considerado por Moscú como un «hombre a paz», por lo que el Kremlin inició un acercamiento hacia el Vaticano. Según opinión de los observadores occidentales la actitud de Pablo VI puede detener tales intentos.—Efe.

Nuevo cometa

Ha sido descubierto por un astrónomo aficionado en el Observatorio de Connecticut

Cambridge (Massachusetts), 12.—Un nuevo cometa ha sido descubierto por un astrónomo aficionado de la Universidad de Connecticut, según ha anunciado ayer el Observatorio del Harvard College.

El Observatorio, uno de los más especializados en este tipo de informaciones del mundo occidental, ha indicado que el cometa de magnitud nueve, solamente puede ser visto con telescopios de gran potencia.

El nuevo cometa difuso y carente de cola, fue visto por primera vez la pasada semana por el astrónomo aficionado del Centro Monistrol (Connecticut), profesor de Física.

El cometa Everhart, bautizado según la tradición con el nombre de su descubridor, ha visto confirmada su existencia por el Observatorio Astronómico de Singapur, en el curso de seguimiento de satélites de Chianfontein, en África del Sur, y por Elizabeth Roemer, del Observatorio Naval norteamericano de Flagstaff, Arizona.

El cometa Everhart es el octavo que se descubre este año, dijo un miembro del Observatorio del Harvard College.—Efe.

Igual que en las películas

Uno de los autores del asalto al correo de Glasgow se fuga de la cárcel

Londres, 12.—Charles Wilson, condenado en el mes de abril a 30 años de prisión (treinta) por su participación en el asalto al correo de Glasgow-Londres, realizado durante el verano de 1963, se ha evadido esta mañana de la prisión de Winton Green en Birmingham. Sus datos personales son: 32 años, 1,80 metros de estatura, pelo moreno, ojos azules, mediatamente comunicados a todas las fuerzas de policía de Gran Bretaña.

Wilson ha sido ayudado en su fuga —realizada entre las 3.15 y 3.30 de la madrugada— por dos complicados que consiguieron introducirse en el recinto amurallado golpeando a uno de los vigilantes nocturnos. Los tres hombres han huido escalando el muro de la prisión con ayuda de una escalera de cuerda.

Wilson fue el único de los once acusados implicados en el asunto del tren-correo que negó hasta el fin su participación en el atraco, cuyo botín se eleva a dos millones y medio de libras esterlinas, de las cuales sólo 180.000 han sido recuperadas por la policía. Los principales organizadores del golpe no han sido descubiertos todavía.—Efe.

Su esposo, jornalero, tiene 20 años
Alicante, 12.—María Antonia Real Herrera, de trece años de edad (nacida el 22 de febrero de 1951), esposa del jornalero Jaime Vives Oncina, ha dado a luz dos mellizos, varón y hembra, en una clínica de Alicante. Tanto la madre como los dos recién nacidos se hallan en perfecto estado. En el bautismo se les impusieron los nombres de Vicente y Rosa Ana, respectivamente.

El marido, Jaime Vives Oncina, cuenta veinte años y es de la localidad marinera de Villajoyosa (Alicante).—Cifra.

Invento de dos jóvenes productores alcoyanos

Alcoy (Alicante), 12.—Dos jóvenes productores alcoyanos han inventado, después de más de tres años de ensayos, pacientes experimentos y continuos estudios, un motor reactivo de explosión y de combustión interna, que tiene sobre los demás motores de esta clase las siguientes ventajas: refrigeración de aire en todos sus sentidos convencionales, por reflectores y ventiladores; el eje motriz montado sobre rodamientos que permite una mayor comodidad en el rendimiento y menos preocupación que los actuales clásicos, con su circuito interior formado de engrase; todos los órganos, ya sean fijos o móviles, son independientes entre sí, y por tanto, en caso de desgaste, cambio o avería, no perjudican al resto del sistema; poder formarse varios en uno solo aumentando así

la potencia; menor consumo de aceite lubricante, por tener circulación directa por un sistema nuevo; su par motor es positivo y continuo, pudiendo hacerse más combinaciones con una distribución y de calaje diferente, con más estatores en un mismo motor, perfeccionándose a medida de dichas posibilidades.

Según calculan estos jóvenes

Ante la actuación del espectáculo "Canto a la mujer"

Mañana se presentará en el Principal

Mañana se presentará en el Teatro Principal el espectáculo "Canto a la mujer", con el popular cantante Santy Castellanos.

Respecto a este espectáculo, recogimos una información del periódico "El Adelanto", en la que, alabando la actuación de esta compañía en el teatro Breón de aquella localidad, dice lo siguiente, entre otras cosas:

"Sin concepto de espectáculo veraniego, porque es ameno, simpático y entretenido, actuó ayer en el Breón un conjunto juvenil, pleno de entusiasmo y de voluntad, al frente del cual figura el conocido intérprete de canciones Santy Castellanos, primer premio del Festival de la Canción del Sol 1952, que tiene en su haber artístico un buen número de grabaciones.

El presente, dinámico e interesante es este espectáculo titulado "Canto a la mujer", que en las se-

ñales llevó numeroso público al Teatro Breón.

Con Santy Castellanos, que interpreta diversas creaciones y que de verdad triunfa rotundamente, participaron de las ovaciones del público los artistas que intervinieron en el espectáculo: Rosa Flores, estrella de la canción; Nita Ortega y su conjunto; Teresa Jareño, intérprete de la canción andaluza; la bailarina Lisa de Madrid; Punita Martín, salsinista; y la cantante, la canciónista moderna Quintia Alvaró; la deliciosa maquieta María y los salados cómicos Zalde y Antonio Martín, a cuyo cargo estuvieron los graciosos "skets" que animaron el espectáculo. Y muy bien el maestro Paco Villar, que interpretó a la guitarra diversas obras.

Para todos, repetimos, fueron los carnosos aplausos del público.

Un conjunto, como se ve, excelente, que ha montado un bonito espectáculo de selectas variedades.

Asociación de Padres de Niños Subnormales

CREACION DE UNA UNIDAD DE NIÑOS Y UNA DE NIÑAS DE ENSEÑANZA ESPECIAL EN EL CASCO DEL AYUNTAMIENTO DE PALENCIA (CAPITAL). DEPENDIENTE DEL CONSEJO ESCOLAR PRIMARIO DE LA ASOCIACION DE PADRES DE NIÑOS SUBNORMALES (A. S. P. A. N. I. S.)

Aprobado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional por Orden del 15 de julio de 1964, «Boletín Oficial de los Estados» núm. 192 de fecha 11 de agosto de 1964.

El Consejo Escolar Primario está integrado por los siguientes señores: Presidente Honorario: El Director General de Enseñanza Primaria. Presidente Ejecutivo: El Gobernador Civil de la Provincia. Vicepresidente: El Presidente de la Diputación Provincial.

Vocales: El Obispo de Palencia; el Alcalde Presidente del Ayuntamiento.

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

En algunas poblaciones se han presentado personas que dicen realizar entrevistas o encuestas por encargo del Instituto de la Opinión Pública, cosa que no es cierta. Por ello se advierte de forma general que cuando entendedores realicen encuestas por cuenta del dicho Instituto irán provistos de una credencial que les acredite como tales.

Palencia, 11 de agosto de 1964.—El Delegado Provincial.

anuncios por palabras

Atquileres

OFRECESE cosechadora "Santana" 360, primera campaña. Gregorio López, Villamarta. Teléfono, 7.

INTERESA piso alquiler. Teléfono 200.

SE NECESITA cuadra. Razón, teléfono 28-35, 9 a 2, 520 a 8.

SE ARRIENDA finca de sieta obradas, regadío, con casa y establos nuevos, luz eléctrica, situada en carretera a tres kilómetros y medio de Palencia. Dr. Escapa. Mayor, 172.

NECESITO piso en alquiler para tres personas mayores, de 1.000 a 1.500 pesetas. Razón, esta Administración.

ALQUILO local interior grande. Razón General Franco, 4, tercero.

SE ALQUILA local amplio adaptado para cualquier industria. Valentín Calderón, 3. Informes en la misma casa, segundo piso, izquierda. Señor Mateos.

ALQUILO peluquería de señoras. Celso Fonseca, núm. 29.

ALQUILO D. K. W. magnífico estado, por Citroën 2 HP. Sierras. Plaza San Lázaro, 1.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Autos España. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-1765.

AGENCIA España. Academia conductores, enseñanza mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

SE VENDEN varios camiones Pegaso, Parajas, Mercedes 154 HP. Reo año 50, motor Diesel, Mercedes 110 HP, Lanz Rover, Diesel, Seat 1400 C. Informes, Muñoz. Auto Repuestos Palencia.

SE VENDE encasadora Barrios, pequeña, dos ventiladores, con motor a sola. David León. Paredes de Nava. Teléfono 23.

Compras

CEREALES, avena, admito, a elegir precio. Solista, condiciones. Cereales Royuela. Casado Alisal, 29. Palencia.

SE COMPRE lana por colchones flex. Muebles Crespo.

Fincas

VENDO chalet 3 pisos, llave en mano. Calle Santiago, 13. Informes, en el mismo.

VENDO casa libre, 47.000 pesetas. Razón, carretera Santander, 44.

VENDO casa, Riazarzueta, 27, segundo. María Arreola.

VENDO casa, segundo barrio Cuarteles. Informes, Juan Pérez. General Mola, 142. Panadería.

VENDO casa. General Mola, 40. Informes en la misma.

VENDO piso, llave en mano. General Mola, 49, segundo, izquierda.

Ganados y aves

VENDO cerdo de destete. Pascu La Julia. Finca Pedrosa.

VENDO par de mulas media edad, 3 años. Tomás Tejido. Amayuelas de Arriba.

VENDO macho 7 años, toda prueba. Pedraza de Campos. Arístim.

VENDO cerdos de destete. Torremormojón. Francisco García.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS basculantes para tractor, cultivadores, remolques, gradas. Reges, verdaderas, discos, formones y toda clase de recambios para maquinaria agrícola. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

GUANADADORAS para tractor y mulas, segadoras, cosechadoras, rastros, aventadoras, ensacadoras, motores, bombas, cojinetes, cores, recambios, arados y maquinaria en general. Almacenes Pinacho.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

VENDO encasadora buen uso, marca Barrio, toda prueba C. Heredia. Amuso.

SE VENDE encasadora Barrios, pequeña, dos ventiladores, con motor a sola. David León. Paredes de Nava. Teléfono 23.

Préstamos

HIPOTECAS. Reducido interés. Reserva absoluta. Tristán. Montero Calvo, 23. Valladolid.

Trabajo

FOTOCOPIAS de documentos, entres, en el acto. Fernando.

SE NECESITA camarero o aprendiz y asistente. Razón, bar "La Solera".

SE NECESITA peones, Valentín Rodríguez. Ramírez, 3 y 5.

SE NECESITA asistente mantenido, matrimonio solo. Teniente Velasco, 4, tercero, izquierda.

NECESITO mecánico radio, fijo o por horas. Talleres Radiovisión. Hermanos López Francos, 8. Palencia.

NECESITO oficial y ayudante de laboratorio. Buros, 11. Palencia.

NECESITAMOS aprendiz. Casa Vaqueiro.

CHICO de 17 ó 18 años, se necesita. Mariano de Vena. Avenida de Santander, 2.

SE NECESITAN pantalones bien retumbados, abistárgueles principiantes. Lique, Don Sancho, 8.

VENTA de moches y palos de eucaliptus, 5 metros largo. Informes, Mayor, 32. Palencia.

VENDEMOS sierra cinta como nueva. Parra, San Antonio, 23.

FAJA blanca, venda sobre era. Finca Santa Cruz, Rivas de Campos.

VENDEMOS barridos harina para panes, Parra, San Antonio, 23.

La vida en la Región

El grupo mixto de danzas de S. F. de Burgos, representará a España en el festival de Dublín

San Vicente de la Barquera celebró el I Certamen de la Canción Marinera

AVILA

UN GIMNASIO PARA LA CIUDAD DEPORTIVA.—La gran Ciudad Deportiva de Avila, que cuenta con magníficas instalaciones deportivas, van a ver formidablemente completadas estas con un gimnasio cubierto, para cuyas obras, según han comunicado al gobernador civil los delegados nacionales de Educación Física y Deportes y Juveniles, se han concedido 2.289.208,88 pesetas, para parte de los gastos de la edificación.

El gimnasio irá anejo al Colegio Menor que allí se va a construir, y la subasta de las obras se hará el próximo mes de septiembre.

BURGOS

A 140.865,22 PESETAS ASCENDIO EL BENEFICIO DEL FESTIVAL PRO ASILO DE ANCIANOS.—Se ha hecho público el balance-liquidación del festival celebrado el pasado día 2 de agosto a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados.

Sumaron los ingresos, entre entradas vendidas, venta de la carne de los toros lidiados y donativos recibidos 311.489 pesetas.

Y los gastos 170.623,78, con lo que se consiguió un beneficio líquido de 140.865,22 pesetas.

EL GRUPO MIXTO DE DANZAS DE LA S. F. REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DUBLIN.—El próximo mes de septiembre se celebrará en Dublín (Irlanda) el Festival Internacional de Folklore.

Por decisión de la Delegación Nacional de la S. F. y atendiendo a la invitación hecha por la Sociedad Internacional de Folklore, ha sido designado el grupo mixto de Danzas de la Sección Femenina de Burgos, para representar a España en dicho festival.

SALAMANCA

TRUUFAL RECIBIMIENTO DEL OBISPO DE CIUDAD RODRIGO.—Ciudad Rodrigo ha tributado un triunfal recibimiento a su nuevo prelado el ilustre Dr. D. Demetrio Mansilla, que llegó el pasado domingo a la diócesis mirrobricense.

Las calles se veían repletas de público, así como balcones y ventanas, y muchas colgaduras, arcos y guirnaldas decoraban fachadas y balcones, o se extendían a lo largo de la ciudad, dando una entusiasta bienvenida al nuevo obispo de la diócesis.

Asistieron a este acto las autoridades provinciales y locales, las de Burgos y las del pueblo natal del ilustre prelado, que es el de Los Ausines, en la provincia de

Burgos, estando presente en este acontecimiento la madre, una hermana y una sobrina del Dr. Mansilla Reoyo.

SANTANDER

SAN VICENTE DE LA BARQUERA CELEBRÓ EL I CERTAMEN DE LA CANCIÓN MARINERA.—Con mucha expectación se ha celebrado en San Vicente de la Barquera el I Certamen de la Canción Marinera, que fue presidido por el Excmo. Sr. D. Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Resultó campeón del certamen el ochote «José María de Pareda», de Santander.

A este certamen concurrió el ochote «Peña Aguilón», de Aguilar de Campoo, dirigido por don Nicolás Torre Martínez, destacado director de la Masa Coral de Barriuelo de Santullán, que consiguió un honorífico cuarto puesto.

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

Arrollado un carro por el tren, resultó muerta una mujer y heridos su esposo e hija

Aparece en Dueñas un hombre abrasado

Un niño sufrió horribles mutilaciones, al ser alcanzado por una cosechadora

HERRERA DE PISUERGA.—Sobre las cinco de la madrugada circulaba por la carretera de Palencia a Santander, término municipal de Herrera de Pisuerga, un carro agrícola, ocupado por Luis Fernández Zorita, de 49 años, su esposa, Teodora del Valle Ortega, de 48, y una hija del matrimonio, llamada María Dolores Fernández del Valle, de trece años, vecinos los tres de Zorita del Páramo.

Al cruzar el paso a nivel no se apercebieron de la llegada de un tren de mensajerías, cuya máquina arrolló con gran violencia al carro, saliendo despedidos ocupantes y carro a mas de diez metros de distancia.

A consecuencia de las heridas, falleció en el acto la esposa, Teodora del Valle Ortega, y con lesiones de pronóstico grave el esposo y la hija.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado de Herrera, Guardia Civil y médico, para instruir las diligencias correspondientes.

• DUEÑAS.—Comunica telegráficamente la Guardia Civil de Dueñas que a última hora de la noche del martes fue hallado por varios vecinos de Dueñas el cadáver de Feliciano Medina López, de 59 años de edad, jornalero de profesión y residente también en Dueñas. Al parecer, el cadáver se hallaba ya quemado.

lo que debió acontecer al prenderse fuego en unos maderos de v.d., que el infortunado jornalero recogía en el pago de Valdegallegos. La Guardia Civil está llevando a cabo las averiguaciones precisas para el total esclarecimiento de lo ocurrido.

Por la carretera de Dueñas circulaba un «Land Rover», conducido por Zacarías Antonio Collado Collado, que amigó la marcha al ver a otro vehículo accidentado en la cuneta. Tras el marcha un coche de matrícula francesa, ocupado el volante por José Gómez de 21 años de edad, residente en París, y por su prometida, Jacqueline Guillem, de 21 años. Colisionó el segundo de los vehículos contra el «Land Rover», saliendo entonces despedida del turismo la joven francesa, que quedó tendida en el suelo, trasladada inmediatamente al Hospital Provincial, los médicos de guardia la apreciaron heridas de carácter menos grave. Los dos vehículos sufrieron desperfectos de consideración, resultando ilesos ambos conductores.

• POZA DE LA VEGA.—Cuando con otros amigos se bañaba en «La Mora», término municipal de Pozo de la Vega, pereció ahogado José Angel Abad Miel, de once años de edad, debido a una congestión. A las voces demagando auxilio de sus compañeros, acudieron varias personas, que pese a los esfuerzos realizados, no consiguieron salvar al muchacho.

VILLADA.—En la carretera local de La Vecilla a Villada, al adelantarse un camión, conducido por el vecino

de Villada, Teófilo González Herrera, a una caballería, montada por Isidro Crespo Moralinos, de 84 años, residente en Villada, se espantó el animal, derribando al suelo a su jinete. Trasladado este a Villada fue curado de diversas heridas, siendo operado y pierna izquierda, siendo posteriormente llevado a Palencia, para quedar hospitalizado en la Clínica de la Cruz Roja. La Guardia Civil de Villada levanta el correspondiente atestado.

• MENESES DE CAMPOS.—Cuando su padre se hallaba trabajando con una cosechadora en el pago de «Torrejón», en MeneSES de Campos, el niño de once años, Adriano Maté tuvo la desgracia de ser alcanzado por la máquina, metiéndose materialmente entre sus cuchillas, en un momento en que su padre había detenido el avance de la cosechadora, pero sin dejar de accionar sus mecanismos. Regido inmediatamente el niño, el pequeño fue trasladado al domicilio del médico, que le apreció diversas heridas cortantes, con fracturas y pérdida de varias falanges en la mano derecha, otras en el pie del mismo lado, shock traumático y conmoción cerebral, de pronóstico grave. Fue luego rápidamente trasladado a la Cruz Roja de Palencia.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

Palencia, 11 de agosto de 1964.

BOLSA Y FINANZAS

Colizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 12 de agosto de 1964

BOLSA DE MADRID

Madrid, 12.—Una sesión la de hoy, carente de interés. El número de valores contratados se redujo sensiblemente y las cotizaciones, si bien no tuvieron oscilaciones muy salientes ni en uno ni en otro sentido, bajaron también sensiblemente. El corte bancario, dentro de los valores que cotizaban, estuvo bastante firme. De un total de 74 valores contratados en renta variable, 17 suben, 33 bajan y 24 repiten cambio. El índice se fijó en 100,53, en baja de 0,13 por ciento.—Cifra.

EANCO: Central, 939.—Banesto, 1.236.—Hispano, 854.—Rural, 258.—Fopahr, 744.

ELECTRICAS: E. Española, 323,5.—Sevillana, 210.—Madrid, 234.—FECUSA, 282.—Fenosa, 274.—Leonesa, 172.—Chorro 180.—R. Zaragoza, 179.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F.F. CC., 128.—Metal y Construcciones, 345.—Sant, 265.—Santa Bárbara, 65.—Altos Hornos, 101.—Santa Ana 100,75.

MINERAS: Duro-Felguera, 76.—Eli, 270.—Guindos, 71.—Ponferrada, 461.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 1585.—Explosivos, 190.—Petroles, 468.—Hidro-Mex, 107.

CONSEJO E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 940.—Inmobiliaria Metropolitana, 195.—Urbis, 97.—Hidrociivil, 585.—Encinar de los Reyes, 725.

ALIMENTACION: Azucarera, 156.—TEXTILES: Sniace, 545.

VARIAS: Campsa, 213,75.—Construcción Naval, preferentes, 71.—Tabacalera, 200.—Telefonicas, 176.—Marconi, 106.—Transmediterránea, 156.

Hornos, 100.—E. Wilcox, 167.—Banco de Vizcaya, 550.

QUIMICAS: Papelera Española, 260.—Sefanitro, 225.—Nicas, 92.

VARIAS: Campsa, 215.—SIDEROMETALURGICAS: Altos

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 12.—En la Bolsa de Bilbao y en una sesión de corto negocio hay que destacar el buen momento que atraviesan las acciones relacionadas con el petróleo, pues Campsa, al valor de las buenas noticias que llegan de la paramera de Lora, sube seis enteros, así como Española de Petróleos, que después de varias cotizaciones cierra en alza de siete puntos. Al término de la sesión se veía papel para muchos valores.—Cifra.

EANCO: Banco de Bilbao, 965.—Banco de Vizcaya, 550.

QUIMICAS: Papelera Española, 260.—Sefanitro, 225.—Nicas, 92.

VARIAS: Campsa, 215.—SIDEROMETALURGICAS: Altos

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 12.—La poca animación afectó al negocio bursátil, que como el día anterior fue muy apático, con operaciones menguadas y denotando pesadumbre en el corte de acciones, a excepción de los petróleos, que subieron diez enteros y cuatro la Campsa, los demás valores se mantuvieron y tuvieron pequeñas diferencias en ambos sentidos. No hubo el negocio ordinario, debido a la falta de dinero y de papel, ya que los asistentes se dedicaron con preferencia a la especulación. Esta técnica se extendió también a los otros cortes, que tuvieron muy poca actividad.—Cifra.

Petróleos, 460.—Explosivos, 188.—Cros, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquinista, 95.—Aguas Earna, 275.—Motor Iberica,

460.—Carburros Metálicos, 440.—Talos, 275.—La Maquin

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Capítulo 4

EL ALTO PRECIO DE LA FAMA

El matrimonio como juego publicitario

Por FRANCOIS VERAN

—La epidemia de los divorcios se ha precipitado otra vez como un ciclón en la ciudad de las estrellas —exclamaba últimamente ante los microfonos de la BBC el estadístico y sociólogo Harold A. Hopper.

El cual añadía:

—Ya es hora de que psicólogos eminentes establezcan reglas matrimoniales que favorezcan el equilibrio en los hogares de actores. Tan gran número de divorcios atenta contra el prestigio de los grandes principios norteamericanos.

En Norteamérica — y en Hollywood particularmente — esto es una verdadera farándula: no pasa día sin que alguien importante se case, se divorcie o se vuelva a casar. Y pobres de aquellos que a causa de la edad o por cualquier otra razón no logran encontrar con quien casarse.

Un productor, en la época de los últimos amores tumultuosos de Liz Taylor, exclamaba:

—¡Que siente pronto la cabeza! Y que cese de jugar con fuego, porque se expone a la caída y a la disolución.

RITA CUESTA ABAJO

El ejemplo típico de esta caída es el de Rita Hayworth. Desde que se separó de su productor y marido James Hill, busca la felicidad en el alcohol. Su físico se ha derrumbado. Hubo de interrumpir actuaciones en Broadway porque su sistema nervioso no aguantaba.

Rita, después de varios divorcios, está considerada en Hollywood como ruina de juego.

Hay que tener el temple de una Shelley Winters para remontar la pendiente de los divorcios en serie. Shelley, que se divorció de Vittorio Gassman y de Anthony Franciosa después de haberles manifestado una pasión intermitente. En Hollywood dicen de ella:

—Ha sabido vencer mejor a Shakespeare que al sentimentalismo.

Ella fue la que dio un consejo que se hizo famoso a su amiga Hope Lange después que esta hubo abandonado a Don Murray:

—Querida mía, no te comprometas de nuevo con un hombre hasta que hayas podido leer con el mano a mano un manual de derecho común completo. Esto no sólo te enseñará a defenderte contra él de una manera interesante, sino también a saber si aguantarás bien su compañía.

CONSEJOS NO FALTAN

Si se examinan los consejos dados por artistas a este respecto podría componerse una especie de manual acerca del comportamiento amoroso de un actor o de una actriz y acerca de su elección de cónyuge.

Cuando Nathalie Wood se divorció de Bob Wagner, Cary Grant le dio el consejo siguiente:

—No te cases otra vez a no ser que estés segura de que esta vez tu vida resistirá a la prueba del gran éxito. No te cases otra vez con un actor sino con un hombre capaz de esperarte en Cadillac durante horas a la puerta del estudio.

Los consejos no faltan. Lo que faltan son quienes los sigan. En ese torbellino que es la vida de un artista, los amores son fulminantes. En su huida de la soledad que los obsesiona, se casan incluso antes de saber si los nuevos vínculos serán más sólidos que los precedentes.

Los divorcios y los idilios en su



Durante mucho tiempo el matrimonio compuesto por Nathalie Wood y Bob Wagner fue considerado como uno de los más sólidos de Hollywood. Hoy toda aquella armonía no es más que un recuerdo. (FOTO FIEL)

mayor parte resultan provechosos para un actor y una actriz. La prensa especializada necesita para llenar sus columnas escándalos, flirteo y separaciones. Mamie Van Doren juzga así los actos de Jane Mansfield, su rival: —Todo en su conducta tiende a la publicidad. Jayne es capaz de sentir un flechazo sólo con que se lo indique su agente de publicidad.

Costumbres norteamericanas, en las que el gusto por el dólar está junto al ideal. Los divorcios por cálculo son tan numerosos como los divorcios sinceros.

Pero este juego del amor es en Hollywood una especie de filo de la navaja. Porque hay divorcios y divorcios. Los que son aceptados por el código de Hollywood y los que son rechazados por el mismo. Sucede que en las reuniones de ese comité moralizador que vela por el código de Hollywood se censura a una estrella célebre: éste fue el caso de Ingrid Bergman en el pínáculo de su fama, el de Liz Taylor y antes el de Rita Hayworth. Verónica Lake, condenada por esos moralistas, no ha vuelto a poner los pies en un plato.

Un divorcio que colmó de alegría

a los periodistas norteamericanos fue el de José Ferrer y Rosemary Clooney. Habían conocido muchos años apacibles y tenían numerosa prole. Rosemary afirmaba:

—Mi carrera no es nada. Importa sobre todo que mis hijos tengan un jefe de familia.

Habiendo renunciado Rosemary a su carrera por su hogar, se contentaba con hacer oír su voz de oro en grabaciones fonográficas. Sin embargo, esta gran felicidad fue rota por el éxito excesivo de José Ferrer. Partió hacia Oriente para encarnar uno de los personajes de «Lawrence de Arabia» y rodar en «Nine hours to Rama». Ausente, se olvidó de su mujer. Rosemary intentó recuperarlo en vano: vino la separación oficial.

Lo más extraordinario fue que Ferrer, después de quemar lo que había adorado sintió nostalgia de ella. Se le ha visto luego en compañía de una tal Peggy Nelson, también cantante, la cual se parece de una forma extraordinaria a Rosemary, cuya carrera quedó comprometida para siempre.

LA RONDA DE LAS SEPARACIONES

Este divorcio cayó también bajo el anatema del código de Hollywood, mientras que ese mismo comité moralizador no condena las oscilaciones sentimentales de Jayne Mansfield.

En Hollywood parece desde hace tiempo como si el divorcio se hubiera convertido en una especie de juego de ruleta. Se apuesta y uno puede perder o ganar. Los sentimientos no cuentan para nada y los artistas que a primera vista parecen adorados por todo el mundo, siguen siendo las personas más solitarias.

En Hollywood se divorcian y en otras partes también, excepto en Italia. Las separaciones en este país se convierten en verdaderas tragedias. Ingrid Bergman, Sofia Loren, Carlo Ponti, Vittorio de Sica, Vittorio Gassman, Dawn Addams, Catherine Spaak han sido o son los personajes de una especie de tragicomedia. Esposos, abogados, códigos y diarios intervienen en la batalla.

Afortunadamente para Elsa Martinelli, el conde Mancinelli-Scotti, del que está separada, no tiene el carácter inflexible de un príncipe Massimo, el marido de Dawn Addams. El conde Mancinelli permite que su hija haga compañía a Elsa, enamorada ahora del fotógrafo Willy Rizzo. Mientras que el príncipe Massimo ejerce con Dawn el máximo rigor. Es sabido que para poder ver a su hijo, tuvo que raparlo e incurrir en la pena de tres meses de cárcel.

En los ambientes del espectáculo la gente se casa porque el terror y la soledad reinan como nunca. Pero apenas pasados por delante del alca-

EL LLAMADO "CÓDIGO DE HOLLYWOOD" O LA LEY DEL EMBUDO.

MIENTRAS A UNAS ESTRELLAS SE LAS HUNDE POR UN DIVORCIO, SE PERMITEN A OTRAS TODA CLASE DE OSCILACIONES SENTIMENTALES.

HOLLYWOOD ES UN LUGAR DONDE TODO EL MUNDO DA CONSEJOS PERO NADIE LOS SIGUE.

de, los esposos están tan solos como antes, él en España, ella en la Italia. Los primeros días se escriben casi cotidianamente y gastan fortunas en conferencias telefónicas internacionales. Luego las efusiones se espacian. Sucede que el esposo o la esposa, hartos de larga separación, suben al avión para reunirse con el ser amado para encontrarse con la sorpresa de que éste se consuela con el «partenaire» de turno. Esto fue lo que sucedió a la ex-esposa de Robert Taylor, Shelley Winters, que llegó desde América a Roma para encontrarse a su marido Vittorio Gassman en brazos de Ana María Ferrero.

Ya se celebren en Suiza o en México, ya sea el cónyuge italiano, francés, norteamericano o chino, los matrimonios del mundo del espectáculo son de breve duración.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL - MATE-KALO).

NOTICIAS de MADRID

☛ Zona azul: Hora y media de aparcamiento gratuito

☛ La ternera, a treinta duros, si se encuentra

☛ Hacia la venta directa del ganadero al público

MADRID. (Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico).

Desde el 15 de septiembre empieza a regir la zona azul, de aparcamiento por tiempo limitado, de las siete de la mañana a las nueve de la noche, en plan de prueba. Comprende el siguiente circuito alrededor de la Puerta del Sol: Callao, José Antonio, Alcalá, Paseo de Prado, Plaza de las Cortes, calle del Prado, Santa Ana, Plaza del Ángel y de Benavente, Atocha, Plaza Mayor, Fuentes, Costanilla de los Angeles, Santo Domingo, Jácometrezo y Callao, con una longitud de cerca de cuatro kilómetros.

Dentro de esta pequeña zona experimental, habrá sitios de estacionamiento prohibido y otros reservados a motos, taxis y coches de médicos. El aparcamiento será gratuito y no podrá exceder de hora y media. Por medio de un bando se reglamentará la utilización de la zona azul.

Nadie a visto a un buco volar, pero en Madrid estamos viendo subir a la ternera a las nubes. ¡A treinta duros el kilo ya está bien! Y eso, si se encuentra, pues generalmente queda reservada para los hoteles y los restaurantes de lujo. Lo que se deja para el público en las carnicerías no son más que piltrafas, aunque se cobren a precio de lomo o solomillo.

Se dirá que se trata de un artículo de lujo y que quien quiera caprichos que los pague, pero esto no es totalmente cierto. Las personas sanas podrán abstenerse de la insana carne de ternera, pero no así las enfermas que por prescripción facultativa tienen que someterse al socorrido régimen alimenticio de carnes blancas y pescados blancos. Para sostener esta dieta hoy, hace falta ser millonarios, porque ¡hay que ver también los precios de las terneras!

«Para los que vivimos a plan» —ha escrito el ilustre Serrano Anguier

Una broma sofocante

La Solana (Ciudad Real).—Las instalaciones de la calefacción de las oficinas municipales de esta ciudad, han funcionado algún tiempo a pleno rendimiento como en los días más crudos del invierno.

En la mañana de hoy el calor era sofocante en todas las dependencias y los empleados lo sentían con más intensidad a cada momento, hasta que alguien se apoyó en un radiador de la calefacción y notó que quemaba.

Más tarde se comprobó que la caldera estaba encendida a pleno rendimiento.

Se cree que todo fue obra de algún bromista. —Cifra.

BROCHE FINAL DE LA MODA

Por la Marquesa de Villamandre

Antes de que se acabe la temporada oficial en las grandes ciudades europeas, se celebran acontecimientos que son como el broche final de una etapa que se interrumpe por las vacaciones estivales, durante de unos meses. Y uno de estos acontecimientos, quizá uno de los más brillantes del viejo continente, es el de las grandes carreras de Ascot.

Ascot es una pequeña y maravillosa ciudad situada a muy pocos kilómetros de Windsor, en plena campiña reverdecida generosamente por las lluvias constantes y las aguas del Támesis que, pese a la proximidad de Londres, perdieron casi sus tóruos aluviones y residuos de fábricas. Su nombre cobra actualidad tan sólo en junio, durante los cuatro días en que su hipódromo ve correr los mejores caballos del mundo, los jockeys más famosos y, sobre todo, recoge el paseo elegante de las damas, las cuales, por una vez, pierden su idea conservadora de la moda y exhiben los sombreros más fabulosos que puede imaginarse una dama dentro de las líneas de la Alta Costura, otras fuera de todo convencionalismo y derrochando fantasía.

Puede decirse que el espectáculo es soberbio porque, dos o tres horas antes de las carreras, van llegando los asistentes, unos en automóviles, otros en preciosos coches de caballos, algunos de los cuales ostentan escudos nobiliarios, y los demás, en fin, en el tren, o en autobuses, aun cuando el «chaqué» para los caballeros y el sombrero, para las damas no falte. Se organiza el lunch en diversos rincones, se fotografía y se admiran los caballos y... sobre todo, las damas.

DAMAS CON SOMBRERO

Los asistentes las conocen bien; aquella es Mrs. Archie Parker, bellí-



Modelito de sombrero, presentado este año en las famosas carreras de Ascot (Foto FIEL)

sima con su enorme pámela recubierta de pedales rojos; aquella otra es Jam Taylor, la elegida «Miss Australiana», que está de paso para el concurso mundial; su sombrero es francamente elegante y sencillo, una pámela de paja de Italia con un enorme tul colgando sobre la espalda;... pero son las dos y media y las trompetas anuncian la llegada de gente más importante.

En un coche de caballos de la casa real, llega, resplandeciente, la princesa heredera de Holanda; es el mejor partido de Europa, y si no había, puede decirse que su encanto sobrepasa, con mucho, los límites normales y es acogida por una enorme demostración de simpatía; su sombrero es oscuro, y como los anteriores, de ala ancha, que la favorece mucho. Casi al segunda llega la princesa de Lieja, con un sombrero blanco cubriendo el moño. Detrás, las princesas de Inglaterra y, en seguida, la airosa calesa de la reina madre. Su sombrero de plumas de avestruz, sobre un conjunto verde esmeralda, ha de exclamar: «¡lovely! ¡amazing!» sobre todo cuando acaba de ser aplaudida en los cine donde, al proyectarse la vida del gran Winston Churchill, los ingleses han recordado los años de la guerra y la enorme actividad de la que entonces era la soberana.

Isabel II y el príncipe Felipe llegan poco después. La reina no luce un sombrero extraordinario, pero está muy elegante con un conjunto de seda blanco y marino; unos periodistas italianos se sorprenderían de los rumores que oyeron acerca del estado de salud de la reina y los comentarios hechos en algunos países; verdaderamente, no sólo el cambio de modista ha beneficiado a la soberana, sino que su aspecto físico es formidable.

A esta gran manifestación de elegancia no podía faltar una gran variedad de acierto, buen gusto, sencillez y

CUANDO LAS INGLÉSAS PIERDEN SUS IDEAS CONSERVADORAS Y DERROCHAN FANTASIA.

LOS SOMBREROS MAS FABULOSOS QUE PUEDEN IMAGINARSE.

EL ARTE COPTO INSPIRA A LOS MODISTAS DE PARIS PARA LA PROXIMA TEMPORADA.

porte colocan a la cabeza de las más distinguidas en el mundo; la Begun Aga Khan; llevaba un «robe-manteau» blanco, muy escotado, y de siete octavos, sobre un vestido cerrado de color azul marino. Las mangas del abrigo permitían ver las del vestido, y el conjunto lo completaban un collar de perlas de cuatro vueltas, a tono con los pendientes largos, y un sombrero azul marino, de paja, de ala ancha y caída. El joven Aga Khan era el caballerero acompañante de la reina madre.

Otro sombrero notable era el de Miss Kelen Shaw, australiana, que llevaba un casco de copa alta, hacia atrás, y en él una margarita enorme. Y otros muchos cubiertos de flores, combinaciones de la paja con las flores, y también con velos de tul y madroños. Es una lástima que muchas de estas damas de Ascot, que tan bien saben lucir el sombrero, no lo usen más frecuentemente y con este cierto y maravilloso atrevimiento.

ARTE COPTO EN PARIS

Cuando cayó el imperio faraónico, surgió un nuevo pueblo a lo largo de las orillas del Nilo, con civilización y religión propias, aunque aquella haya sido considerada siempre como continuación de todas las de entonces y no se la concediera demasiada importancia. El arte copto está impregnado de las ideas cristianas que surgieron en Occidente con la llegada de Cristo, y sus expresiones no simbolizan las ideas personales del artista. Todos ellos trataban de presentar las aspiraciones del pueblo, sus sentimientos y sus ideas, como puede comprobarse ante los bajorrelieves, esculturas, tapicerías e imágenes.

Es curioso observar la enorme diferencia que existe entre el arte egipcio y el copto, a pesar de haber surgido éste sobre aquel e, incluso, habiendo tenido cierta influencia sobre él como en las representaciones con ideas paganas. Esta exhibición de arte copto ha sido inaugurada en presencia del embajador de Etiopía y de otras muchas personalidades, y es la primera que se celebra en Europa, sobre dicho arte, y por supuesto en París. Ha sido muy difícil lograr esta exposición, pues los objetos están muy repartidos por los museos y las colecciones particulares; los interesados en arte toman buenos apuntes, y los otros, unos por ese interés curioso de las personas de mundo, y otros porque todo lo que sea nuevo, por serlo, o porque no se haya visto nunca, da ideas para lo demás, acuden al «petit palais» y ven voces en Saint Germain, de una casa de modas está preparando unos «flurs» preciosos para el invierno, aunque no se sabe si el motivo será uno de los sarcófagos de colores luminosos o algún tema de las tapicerías.

Paris, cuando no crea, desarrolla las ideas de los demás, por muy cotas que éstas parezcan, y, seguro, que todo tendrá tanto éxito como la exposición.

(Especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Hay una misteriosa vida bajo los glaciares Su origen es un enigma

Moscu. — (Crónica especial para Agencia Fiel).

Hace ya mucho que los científicos se interesan por el hecho de si es posible la vida bajo los grandes glaciares costeros, que junto a las riberas del Antártico ocupan enormes extensiones de un millón de kilómetros cuadrados. El glaciar continental es un gigantesco plato de hielo de hasta 300 metros de espesor. Una parte considerable del mismo se encuentra sobre el agua y se separa por completo el océano de la atmósfera y de los rayos solares. Esto crea condiciones muy severas para la existencia de organismos vivos.

SOLO CON UN BATISCAFO. — Sólo con un batiscavo se podría estudiar directamente la superficie del fondo marino debajo del gran plato de hielo. Pero hasta el momento no se ha utilizado para las investigaciones en el Antártico. Sin embargo, existen también métodos indirectos para juzgar sobre el desarrollo de la vida bajo los glaciares.

Cerca de Mirmi, en la Tierra de la reina Mary, existen rocas continentales salientes, el llamado oasis de Banger. En él fueron descubiertas bahías, separadas del océano por el enorme glaciar costero de Shakleton. Los investigadores soviéticos encontraron en estas bahías fauna marina de invertebrados y las mismas especies de peces de la costa, que habitan en la proximidad de Mirmi. Esto habla en favor de la existencia de vida bajo el glaciar de Shakleton.

Podríase hacer extensiva esta conclusión preliminar sobre los glaciares continentales más grandes de Ross Filchner y otros?

¿CUAL ES EL ORIGEN DE LA FAUNA? — En 1960, en la superficie del glaciar, cerca del estrecho Mac-

Murdo, los científicos americanos descubrieron restos bien conservados de la fauna marina: moluscos, esponjas, pólipos corales y unos 50 restos de dos especies de peces de hasta un metro y medio de largo. La edad de lo hallado excede de mil años.

¿Cuál es el origen de estos restos de la fauna? He aquí una de las hipótesis, la más probable; los restos de la fauna, existente bajo el glaciar más de mil años atrás, quedaron adheridos a la superficie inferior del glaciar lejós de su borde. Después subieron paulatinamente a través del espesor de hielo y hacia el norte, gracias al deshielo del glaciar en la parte superior y el engrosamiento del hielo en la parte inferior. Siguiendo subiendo hasta llegar a la superficie. El estudio de estos misteriosos restos de fauna no ha terminado aún; pero los datos que se tienen testimonian sobre los glaciares.

ENIGMA. — Otro método para estudiar la fauna y la flora de los continentes consiste en la exploración de las quebraduras en los glaciares continentales. Estudiando la quebradura que se encuentra a 28 kilómetros del borde del glaciar de Ross, los americanos establecieron la completa ausencia, en la temperatura de verano, de plancton vegetal en todo el espesor del agua, un bajo contenido de oxígeno y... una rica fauna de invertebrados, fosilizados ya en las quebraduras análogas fueron encontradas hace poco también en las zonas de trabajo de nuestras estaciones continentales.

Hasta ahora sigue siendo un enigma qué fauna y cuánta lejana penetra ella en las oscuras profundidades subglaciares, por cuenta de qué producción primaria existe ella allí.

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON



T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 13

SOBREMESA.—215: Avance de telediarlo; 217: Primera página; 230: Dick Van Duke; 300: Telediarlo; 320: Telediarlo nacional; 330: Para vosotros: El mundo de los niños; 340: Topaze (cap. IV); 400: Final del programa.

TARDE.—401: Dibujos animados; 410: Caravana. Telefilm seriado.

INFANTIL.—310: Recreo. Entretenimiento para chicos y grandes, con Boliche y Chapinete; 600: A media voz.

NOCHE.—730: Avance de telediarlo; 733: Don Gato. Dibujos animados; 800: Barco a la vista! Telefilm seriado; 830: La familia por dentro. Buzón confidencial; 855: Mundo ligero; 900: El Séneca y la distinción, de José María Pemán; 930: Telediarlo; 940: Rueda de Prensa; 1005: El tiempo; 1010: Minutos musicales; 1015: En directo. Desde el Palacio de Deportes, velada ciclista; 1100: Los Intocables; 1200: Telediarlo; 1220: El programa de mañana; 1225: Medianoche; 1230: Cierre.